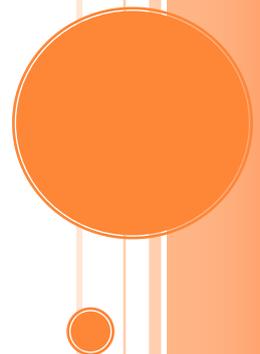


BEGOÑA MIRALLES



Licenciada por la RESAD en Dirección de Escena y en posesión del título del CAP en la didáctica del Teatro.

Directora de la Compañía Zoom Producciones Teatrales y actriz profesional, compagina su actividad laboral con la docencia, impartiendo talleres de teatro en Institutos de Enseñanza Secundaria desde 1994, recibiendo, entre otros, el premio a la mejor dirección en el Certamen de Teatro Escolar de la Comunidad de Madrid 2003 y 2004.

ESTUDIOS CURSADOS

- 1999-2003: Licenciada en Dirección de Escena y Dramaturgia, recorrido de Dirección, por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.
- 1994-1999: Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid.
- 2003: “Teoría y práctica del teatro clásico”. Área de formación del profesorado de la Comunidad de Madrid.
- 2002: “Un espacio para el actor: el Corral de Comedias”. Coordinado por Luciano García Lorenzo.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2016-2018: Actriz. Grupo de teatro Escarramán. Actriz en diversos montajes clásicos
- 2015-2018: Actriz y directora. Asociación Cultural El Apagón. Trabajo de dirección de escena e interpretación.

- 2012: Ayudante de dirección *El misántropo*. Compañía de Actores Michael Chejov-Teatro la Abadía, Madrid. Preparación y seguimiento de ensayos, elaboración del libreto de dirección, asistencia al director de escena.
- 2006-2012: Ayudante de dirección de Luis Olmos. Teatro de la Zarzuela, Madrid. Preparación y seguimiento de ensayos, elaboración del libreto de dirección, asistencia al director de escena, trabajo con el coro en gira. Diversos montajes
- 2008: Auxiliar administrativo. FESTIMAD. Gestión de venta de entradas, acreditaciones.
- 2007-2008: Responsable de producción. Festival de Teatro Escena Contemporánea, Coordinación entre compañías y salas; organización de viajes, compra de billetes, reservas hoteleras, gestión de venta de entradas, etc.
- 2006-2007: Regidora en gira. Pentación Espectáculos. Regiduría durante las funciones de *Esperando al Sr. Green*, dir. Juan Echanove.
- 2006: Teatre Principal de Palma. Regiduría durante las funciones de *La tabernera del puerto*.
- 2005: Apoyo a la gestión del Centro RESAD en la Secretaría, Jefatura de Estudios y Relaciones Internacionales
- 2005-2008: Actriz en la Compañía de teatro contemporáneo *Workgroup*
- 1992-2000: Actriz. Grupo de teatro Escarramán. Actriz en diversos montajes clásicos
- 2003: Ayudante de Dirección de *El Tenorio Mendocino* de Guadalajara y *Festival Medieval de Hita*, dirigido por José Luis Matienzo. Preparación y seguimiento de ensayos, elaboración del libreto de dirección, asistencia al director de escena.
- 1994-2005: Directora del grupo de teatro Apagón, del I.E.S. Príncipe Felipe. Entre otros, directora de los siguientes espectáculos:
 - La casa de Bernarda Alba, de Lorca,

- El retablo de la Avaricia, la Lujuria y la Muerte, de Valle-Inclán (Segundo premio del Concurso de Teatro del Ayuntamiento de Madrid-1998),
 - Los figurantes, de Sanchis Sinisterra (Primer premio del Concurso de Teatro del Ayuntamiento de Madrid-2000),
 - Así que pasen cinco años, de Lorca (Tercer premio del Concurso de Teatro de la Comunidad de Madrid-2001).
- 1999-2005: Directora del grupo de teatro Apagoncillo del I.E.S. Príncipe Felipe y del grupo Utopía del I.E.S. Vega del Jarama. Entre otros, directora de los siguientes espectáculos:
 - Apagoncillo: Entremeses de Lope de Rueda y Cervantes (Primer premio del Concurso de Teatro del Ayuntamiento de Madrid-2000),
 - El Maleficio de la mariposa, de Lorca (finalista del Concurso de Teatro de la Comunidad de Madrid-2001),
 - Sombras y Silencio, creación colectiva musical (Primer premio del Concurso de Teatro de la Comunidad de Madrid, premios a la mejor música, a la mejor coreografía y a la mejor dirección).
- Utopía: Entre otros, directora de los siguientes espectáculos:
 - Entremeses de Lope de Rueda y Cervantes,
 - Tres sombreros de copa, de Mihura,
 - El retablo jovial, de Casona,
 - ¿Un mundo feliz?, creación colectiva musical.