

JOSÉ LUIS MATIENZO

Nacimiento: 17-julio-1954

Altura 175 cm.

Ojos: Azules.

Web: <http://joseluismatienzo.com>

Contacto: (+34) 609029877 jmatienzo@gmail.com

Currículo actualizado: <http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo.pdf>

Facebook - <https://www.facebook.com/jmatienzo/>

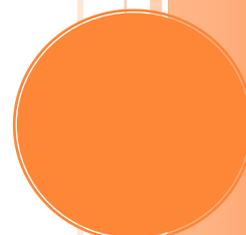
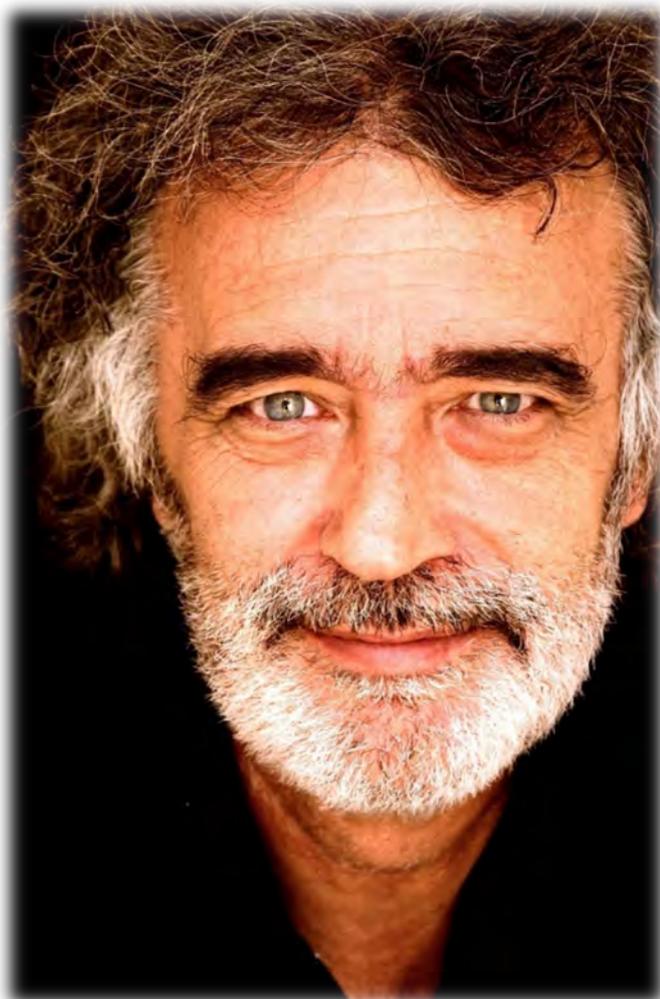
X - <https://twitter.com/josematienzo>

Instagram - <https://www.instagram.com/joseluismatienzo/?hl=es>

Linkedin - <https://www.linkedin.com/in/matienzo/>

Vimeo - <https://vimeo.com/matienzo>

Youtube - https://www.youtube.com/channel/UCV_KoXAvFvqXGqRKqHQRKhg



RESUMEN

Licenciado en Arte Dramático por la R.E.S.A.D. de Madrid

Licenciado en Veterinaria., Diplomado en Salud Pública.

Director y profesor de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara desde 2015 hasta 2022.

Es desde la fundación de la compañía Escarramán Teatro en 1985, director y actor de esta compañía española.

Videobooks

- Cine: <https://youtu.be/NIJBghdGw3k>
- TV: <https://www.veoh.com/watch/v141999760WCkmhTPa>
- Publicidad: https://youtu.be/QVOV-ipGp_4
- Teatro: <https://youtu.be/5tR--opfM-s>
- Book de fotos: <https://youtu.be/9oJ3XqXMqPE>

Festivales

Ha dirigido, producido e interpretado el *Festival Medieval de Hita* (1993-2000) y ha sido director del *Festival Ducal de Pastrana* (2013).

Ha participado en más de 60 **festivales internacionales** de Teatro por América: Chile, Colombia, México, Ecuador, Perú, Argentina, Bolivia, Venezuela, ... También ha girado por Italia, Rumanía, Bulgaria y Marruecos.

Reconocimientos

- Es *'Popular de Guadalajara, 1996'* y *'Mención a la actividad cultural, 1997'*.
- *Pregonero* de Fiestas: Carnavales de Guadalajara (España, 2003), y de las fiestas de Hita (Guadalajara, 1996).
- Ha sido reconocida su contribución al *Tenorio Mendocino* en su XX aniversario y declararse de interés turístico regional, y al *Festival Medieval de Hita* en su 50 aniversario. En 2015 le fue concedida en Madrid la *Estrella de Oro por el Instituto de Excelencia Profesional*.
- Seleccionado como *jurado* internacional en 2018 del 23 FITUA (Festival Internacional de Teatro Universitario de Agadir, Marruecos).
- Universidad Nacional de Colombia, “Reconocimiento por el aporte y el desafío a la vida desde las Artes Escénicas”, 2018.
- Corto “Macarrones” protagonizado en los festivales “Las Hurdes festival de cine” (2019, España) como mejor corto y “CiboCorto cine festival Internacionale” (2020, Italia) como Best Short Category World.
- Nominado por la Universidad de Guayaquil (Ecuador) como mejor guion, actor y espectáculo por la representación de “Cuentos de la vieja España, monólogo”.

Homenajes

- En Chile, en 2010 por la *Red Iberoamericana de Artes Escénicas* por *'su compromiso con el Teatro y su carrera profesional en distintos medios'*
- En Bogotá por el Entepola Colombia y la Universidad Nacional de Colombia en 2012 por su *contribución al Teatro Popular*.
- En 2014 fue declarado *Padrino* de la Muestra Internacional de Artes Escénicas Movimiento Continuo de Bogotá.
- En 2013 pergamino de reconocimiento de la *Asociación de Autores del Tolima* (Ibagué, Colombia).

Series televisivas:

- *'El Ministerio del Tiempo'*
- *'Velvet'*
- *'Hospital Central'*
- *'Cuéntame cómo pasó'*
- *'Al filo de la ley'*
- *'Ana y los siete'...*



Publicidad

Imagen protagonista y secundarios en los anuncios a nivel mundial de [Coca-Cola 'Es hora de juntarnos a comer'](#), [Gentelman Jack – Jack Daniels](#) (2021), [SquareSpace](#) (2021), MontBlanc (2022), [Netflix](#) (2024), Iberdrola (2024),

Nacionales: [Ikea "No puedo estar sin ti"](#), El Corte Inglés, [RENFE Easy vending](#), [Lotería Primitiva "Colón"](#) (2020), [Lotería Nacional](#) (2021), [Mahou 5 Estrellas](#) (2021), [ALDI Fecha de extinción](#) (2023), Iberdrola (2024), etc.

Videoclips

[Natalia Lacunza](#), [Lulú](#), [Enanos rojos](#), [Reyerta](#), [Javier Solo y Constanza Espinoza](#), [Foyone ft Prok...](#)

Cine

Largometrajes: *'Querer amar'*, *'Huidas'*, *'Malas Notas'*, ...

Cortometrajes: *'Macarrones'*, *'La visita'*, *'Retorno'*, *'Carne de tu carne'*, *'Hotel Buenaventura'*, *'Irrompibles'*, *'Encuentros en la tercera edad'*, ...

Actor teatral

'Tosca', *'Macbeth'*, *'Coronada y el toro'*, *'Festivales Medieval de Hita'*, *'Don Quijote de la Mancha'*, *'Don Juan Tenorio'*, *'Sganarelle o el cornudo imaginario'*, *'Almas Muertas'*, *'Yo Quevedo, con perdón'*, *'El arrogante español o el caballero del milagro'*, *'Cuentos de la vieja España'*, *'Don Gil de las calzas verdes'*, *'Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad'*, *'Recuerdos de Cervantes'*, *'Don Juan Tenorio'*, *'Los locos de Valencia'*, *'Eva Perón'*, entre otros muchos

Director teatral

'Auto de los Reyes Magos', 'Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín', 'La vida es sueño', 'Sganarelle o el cornudo imaginario', 'Tenorio Mendocino', 'Yo Quevedo, con perdón', 'Recuerdos de Cervantes', 'Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad', 'Cuentos de la vieja España', 'Don Gil de las calzas verdes', 'Don Juan Tenorio', 'Recuerdos de Cervantes' o 'Los locos de Valencia', 'Eva Perón', entre otros.

Docencia

Es desde 2015 director de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara, habiendo dirigido otras Escuelas Municipales, formación en colegios e institutos, e impartido cursos y talleres de Teatro en Universidades y Academias de las Artes de Sudamérica.

Cursos impartidos. por España y universidades y escuelas teatrales americanas: '*Puesta en escena del Teatro Clásico español*', '*Técnicas interpretativas del Teatro Clásico español*', '*El Teatro del Siglo de Oro español, hoy*', '*Iniciación al Teatro*', '*Expresión corporal*'...

Autor

Ha escrito y estrenado adaptaciones teatrales de textos clásicos y textos teatrales propios, algunos de los cuales han girado por Italia, América y Marruecos, y tomados para sus espectáculos por algunas compañías teatrales americanas.

Propias: "Don Quijote y Dulcinea", "Yo, Quevedo, con perdón", "Cuentos de la vieja España", "El retorno de los cómicos clásicos", ...

Versiones: "Don Gil de las calzas Verdes", "Don Juan Tenorio", "Los locos de Valencia", "Sganarelle o el cornudo imaginario", "Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín" ...





CURRÍCULO COMPLETO

Acceso al currículum completo actualizado por internet:

http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo_completo.pdf