

Entrevista con el actor José Luis Matienzo

- 17-dic-2009
- [Javier Alonso Ezquerro](#)



José Luis Matienzo: actor, director y productor - *Matienzo*

"Cuentos de la vieja España". Es la obra que José Luis Matienzo estrenará en Chile en enero. El actor y director habla de teatro, la televisión y otros proyectos.

Es uno de los grandes nombres del [teatro](#) en nuestro país y lo sigue demostrando cada día. Actúa, dirige y produce distintas obras teatrales. Además, ha participado en series de televisión y diversos cortometrajes.

[José Luis Matienzo](#) viajará el 6 de enero a Chile con su compañía donde representará el espectáculo "Cuentos de la vieja España", un repaso por textos clásico españoles como "El libro del buen amor" o "el poema del Mío Cid". El viaje durará hasta el 9 de febrero.

Actualmente dirige la obra ["Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad"](#). ¿Cómo va la obra?

La obra nació como un desafío para exponer en gira por Italia presentando este personaje universal a los italianos. El espectáculo ha sido bien recibido..

Llevan ya varios meses ya varios meses representando la obra en Castilla la Mancha ¿cómo está siendo la respuesta del público?

En Castilla-La Mancha era un desafío, pues la gente tiene una imagen muy clara del personaje. En el Teatro es un desafío distinto cuando haces un espectáculo en el que la gente va a ver lo que le ofrecen a su imagen del personaje o de la obra, como ocurre con el Quijote, Juan Tenorio, Hamlet o cualquiera de los otros personajes u obras que la gente la considera suya. Lo cierto es que nuestra apuesta gustó mucho en Italia y en España la aceptación es bastante buena.

¿Qué diferencias tiene su obra con el Quijote tradicional?

En nuestro Quijote hemos remarcado que sus "locuras" son originadas por la ilusión que tiene en conseguir un mundo más justo, un hombre más humano. Hemos humanizado al personaje para que el público pueda identificarlo con ese ser humano que todos tenemos dentro y que por circunstancias sociales y familiares generalmente tenemos que ocultar tras nuestra máscara social.

De hecho, al final remarcamos la vuelta de don Quijote a su pueblo, derrotado y hemos cambiado el final haciéndole morir solo y en silencio. Era importante para remarcar que sus actuaciones y palabras no eran consecuencia de una locura sino de una ilusión en la capacidad del hombre por mejorar en lo personal y en lo social.

Artículos Relacionados

- [Leonardo Sbaraglia, en El campo y En terapia con Dolores Fonzi](#)
- [José Sacristán es Don Quijote de la Mancha en el Teatro Español](#)
- [Película Sal. Western en Chile. Opera prima de Diego Rougier](#)

Una de los protagonistas es [Cristina Regalado](#), que interpreta a Dulcinea ¿Cómo es Cristina como actriz?

Cristina es una joven y prometedora [actriz](#). Tiene gran sensibilidad para los personajes y para comprender el sentido del espectáculo y del proceso creador. Ha desarrollado mucho sus capacidades ante la cámara, y en el teatro está descubriendo nuevas características interpretativas necesarias en este otro mecanismo de comunicación y que demuestra en cada nueva representación.

En enero viajará a Chile donde van a representar "Cuentos de la vieja España". ¿Qué puede contarnos de la obra?

Unos cómicos se presentan al público para defender la Edad Media, sus tradiciones y cultura, basándose para ello en textos clásicos de la época: Gonzalo de Berceo, Poema del mío Cid, Libro de Buen Amor...

El objetivo es comunicar a nuestros clásicos de una manera amena y divertida, mostrando otra cultura que normalmente se considera más triste y deshumanizada, pero que en el fondo es como la de ahora.

Como [actor](#) a participado en algunas de las mejores series de nuestro país como "Ana y los siete", "Al filo de la ley" y ["Cuéntame como pasó"](#). ¿Con cuál se queda?

El actor tiene la capacidad de enamorarse de todo lo que hace, aunque ese amor tiene que conseguir que no le ciegue en su actividad. De todas mis intervenciones tengo unos recuerdos agradables con pocos peros, pero tal vez por la continuidad, por el ambiente de trabajo y por la recepción por parte del público, me quedo con 'Cuéntame'.

¿Qué le parece la ficción que se hace actualmente en televisión en España?

Creo que desde el punto de vista artístico hay calidad, aunque me parece que se depende demasiado de los 'ratings' y que el proceso industrial está marcando demasiado el proceso creador. La rentabilidad está por encima de la comunicación y del arte. Pero esto ya ocurría en el Teatro del Siglo de Oro. El espectador normal está enganchado a "sus" series, y que éstas son de diversa oferta.

¿Qué le gusta más teatro, cine o televisión para actuar?

Yo me considero actor de Teatro, aunque no desecho las otras vías de comunicación. Como buen cómico, me gusta comunicar con el público, y el teatro permite la comunicación más directa con el espectador. La televisión abre muchas puertas, incluso en el teatro. El cine permite un reconocimiento del actor menos humano, menos directo, dejándole como en un púlpito. Pero cualquiera de los medios es apropiado y deseable para un actor.

Cada medio exige técnicas distintas de interpretación y yo, por experiencia y capacidades, creo que el teatro es mi ambiente natural.

Es usted actor, director y productor ¿Con cuál se queda?

Soy actor por vocación. Como director creo que tengo buena capacidad, especialmente para conseguir cosas de los actores, hacerlos humanos. Mi faceta como productor la considero como una obligación que tengo que cargar para poder hacer el Teatro al que aspiro.

Además de viajar a Chile con la obra "Cuentos de la vieja España", ¿qué otros proyectos tiene para 2010?

En marzo estrenaremos en el Teatro Carcano de Milán una versión que hice de "Don Gil de las calzas verdes" y que estará hasta finales de mayo de gira por toda Italia. A la vuelta, espero poner el espectáculo por España. Además, espero acudir a algún festival más en Sudamérica, en concreto a Venezuela y Argentina.

Copyright del artículo: [Javier Alonso Ezquerra](#). Contacta con el autor de este artículo para obtener su permiso y autorización expresa para poder usar o publicar su contenido de forma total o parcial.






[Javier Alonso Ezquerra](#) - Soy Javier Alonso, un joven Bilbaíno (1982). Soy licenciado en Comunicación audiovisual y me encanta escribir. He trabajado ...



[Imprimir](#) [Tweet](#)

0

Artículos Relacionados

-  [Factoría Teatro estrena, en Sevilla, "Familia en construcción"](#)
-  [Crítica de "Don Arturo Illia", obra teatral con Luis Brandoni](#)
-  [Gente de teatro: José Luis Alcobendas, perro, Drácula, adicto...](#)

[Más artículos en teatro »](#)

Advertisement

Advertisement

Escribe para nosotros

¡Envía tu
solicitud!