



El retorno de los cómicos clásicos

Cid Campeador
Arcipreste de Hita
Lope de Rueda
Quevedo
Romancero
Cervantes



Versión y dirección
José Luis Matienzo

Ángel Luis Leceta

José Luis Matienzo

Laura Gadez



Contacto
José Luis Matienzo
Director de Escarramán Teatro

Teléfono: (+34) 609-02.98.77

Página Web Internet:
<http://joseluismatienzo.com>

Correo electrónico:
jmatienzo@gmail.com

Escarramán. Nombre propio de un personaje del hampa sevillana, personaje hampesco elevado por Quevedo a la categoría de archijaque o archirrufo en alguna de sus jácaras. A partir de 1588 da nombre a un baile, el escarramán, versión lasciva de la zarabanda, que fue prohibida por sus movimientos licenciosos y pecaminosos.



JUSTIFICACIÓN

Duración 80 min

Para todo público

El espectáculo se estrenó el pasado 31 de julio de 2022 en el Festival de la Antigua Mina (Cruz Verde, Madrid).

El propósito del espectáculo es aprovechar los textos clásicos para hacer una revisión del hombre actual, de su sociedad y sus costumbres, manteniendo siempre un esquema de jovialidad no exenta de actitud crítica no ácida, pero al menos mordaz. El espectáculo busca educar y divertir con los clásicos.

Es la segunda parte de la trilogía “Cómicos”, tras el éxito de la primera parte, “*Cuentos de la vieja España*”. Una trilogía que repasa a los autores clásicos españoles mostrando las costumbres, historias y leyendas de nuestros antepasados, muchas de las cuales siguen vigentes en nuestra sociedad.

Espectáculo de divulgación de clásicos con cómicos que comparan la vida del hombre actual con la suya, la medieval, del Renacimiento y del Siglo de Oro. Demuestran que su vida y costumbres no era tan oscura y triste como se piensa, incluso muchas fiestas, costumbres y tradiciones siguen disfrutándose en la actualidad.

‘Nosotros nos hablábamos, discutíamos y declarábamos cara a cara. Vuestas mercedes dependen de la batería del móvil y de la conexión a Internet’.





ARGUMENTO.

Versión de 1 o 3 actores

Unos cómicos se presentan para reivindicar que su Edad Media no era tan oscura y triste como se piensa hoy. Ellos eran felices, aunque las circunstancias no siempre fue tan favorable, pero el hombre siempre ha tenido la capacidad de adaptarse a sus circunstancias, lo que se ha sido, es y será su gran virtud.

Y lo demuestran con fragmentos de textos de la época, clásicos entre los clásicos:

- Gonzalo de Berceo.
- Romancero.
- Poema de Mío Cid.
- Lope de Rueda.
- Cervantes.
- Quevedo.

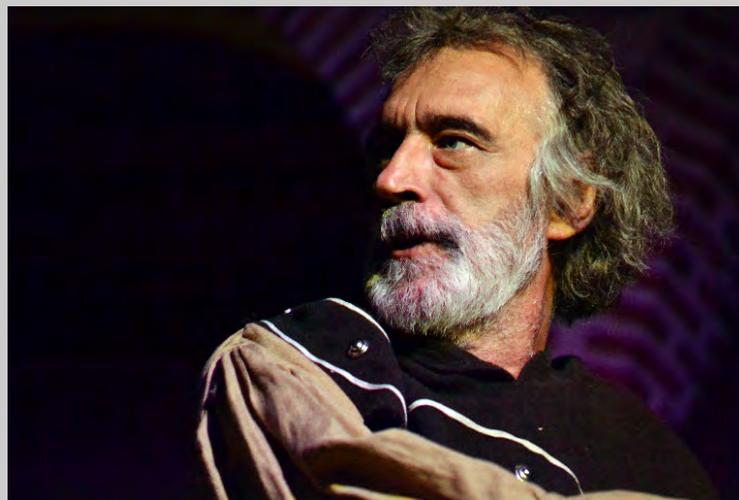
El espectáculo, con formato de retablo, permite adecuarlo a distintos públicos.

Se repasan las actitudes y costumbres de los hombres y mujeres de ambas épocas, dejando a la iniciativa del público su cuestionamiento y elección.

'En nuestra época un trapo se convertía en la más entrañable muñeca, una rama se convertía en la espada invencible del emperador de la China'



FOTOS



FOTOS



EQUIPO ARTÍSTICO

Pueden ver los currículos con conexión a Internet

Actores

[Laura Gadez](#)



[José Luis Matienzo](#)



[Ángel Luis Leceta](#)



Equipo técnico

Luz y sonido

Ángel Luis Leceta
Victoria Rodríguez

Diseño de iluminación

José Luis Matienzo

Escenografía

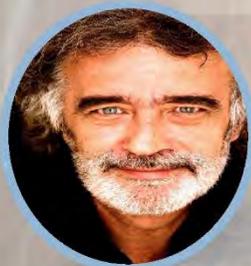
Escarramán Teatro

Vestuario

Escarramán Teatro

Dirección

[José Luis Matienzo](#)



JOSÉ LUIS MATIENZO

Actor, director

FORMACIÓN

- REESAD
- Licenciado en Veterinaria
- Diplomado en Salud Pública

FORMADOR

- Director de la Escuela Municipal de Guadalajara (España)
- Talleres y clases magistrales en universidades en América y España

WEB

www.joseluismatienzo.com



TEATRO

Actor

Don Juan Tenorio (*Tenorio, Mejía, Comendador, Clutti*), Don Quijote y Dulcinea (*Quijote*), El retorno de los cómicos clásicos (*Cómico*), La vida es sueño (*Segismundo*), Los locos de Valencia (*Gerardo*), ...

Director

Festivales: Festival Medieval de Hita, El Tenorio Mendocino, Festival Ducal de Pastrana, Auto de los Reyes Magos, ...

Espectáculos: Don Juan Tenorio, Don Gil de las calzas verdes, Segismundo, Eva Perón el musical, Yo Quevedo con perdón...

CINE

Largometrajes: Huidas (2022), Querer amar (2018), Anthony, The Heritage Project (2018), El vínculo de necesidad (2012)

Cortos: Niebla (20025), Póker de reyes (2023), Adam in Aeternum (2020), Miror (2019), Alma (2019), A través de la pintura (2019), Macarrones (2018), Rebelión (2017), Rebelión (2017), ...

TV

Series: Ministerio del Tiempo (2017), Velvet (2013-2015), Hospital Central (2011-2012), Cuéntame cómo pasó (2007-2008), ...

Videoclips: Tocando Techo (2023), Natalia Lacunza (2022), Javier Solo & Constanza Espinoza (2019), Lulu y Carlos Chaouen (2018), Reyerta (2018), Foyone & Prok (2017), Enanos Rajos (2016), ...

Webseries: Antrología (2023), T Ajuste de cuentas (2015), ...

PUBLICIDAD

España: Bayer (2025), Iberdrola (2024), CRDO La Mancha (2016-2025), Mahou (2022), Lotería Nacional (2021), Lotería Primitiva (2020), Besos en Guadalajara (2019), FAD Drogradación (2016), RENFE (2015-2021), ...

Mundial: Netflix (2024), Montblanc (2022), Square Space (2021), Jack Daniels (2020), Coca-Cola, (2016), ...



ÁNGEL LUIS LECETA

A c t o r



FORMACIÓN

- Escuela Regional de Teatro de Castilla-La Mancha
- Bailes de salón y danzas griegas

FORMADOR

- Profesor de la Escuela Municipal de Guadalajara (España)

TEATRO

Actor

Las aventuras de Sancho en Barataria, Auto de los Reyes Magos, Los más divertidos clásicos, Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín', Retablo Jovial', La Pereza, Don Juan Tenorio', La Conversa de Hita', Cuentos de la Vieja España, La conversa de Hita, La Canción de Roldán, Don Gil de las calzas verdes, Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad. Las aventuras de Sancho en Barataria, Sganarelle o el cornudo imaginario, La Canción de Roldán, ...

CINE

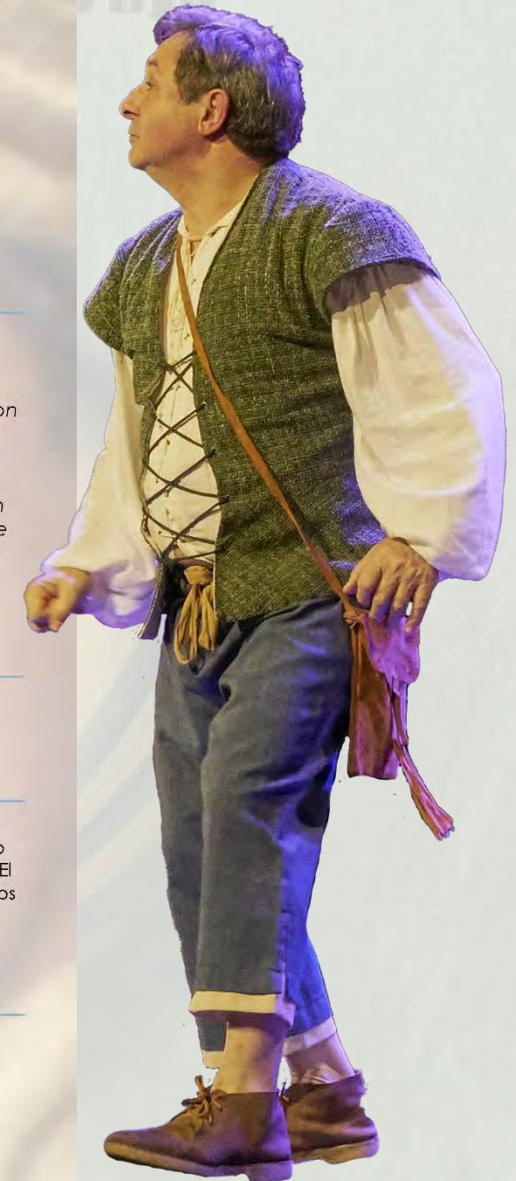
Cortos: Manuel, Suerte

ANIMACIONES

Jornadas templarias, Cabalgata de Reyes, Boda de Felipe II, El Cid Campeador, Cuentacuentos, Centenario de la Diputación de Guadalajara, Cómicos en la calle, El Cid Campeador, Las tres preguntas, Maratón de Cuentos Ciudad de Guadalajara' ...

WEB SERIES

Ajuste de cuentas, Los limpiadores



LAURA GADEZ

ACTRIZ Y CANTANTE



Tesitura vocal:
Soprano

Instrumentos
Piano - Nivel medio



EXPERIENCIA

El Acero de Madrid – 2024 - Presente

Marcela, Leonor - Memoriarte Teatro

El príncipe que murió de amor – 2024-Presente

Cupido - Compañía Garcilasos

Los Locos de Valencia – 2024-Presente

Erifila - Escarramán Teatro

El Retorno de los Cómicos – 2024-Presente

Cómica - Escarramán Teatro

Gira Italia El Perro del Hortelano - 2024

Diana - Palkettostage

Six, el musical – 2022

K. Howard - JANA Producciones

In the Heights – 2021

Daniela - JANA Producciones

Cantante y bailarina – 2018-2019

Orquesta Danubio's y Orquesta La Gran Hispania

FORMACIÓN

Actuación desde la emoción y liberación de bloques – 2023

Gavo Figueira

Curso avanzado de interpretación – 2023

Central de Cine

Clases de canto – 2019-Presente

Lluís Frigola

Danza para actores – 2019-2020

Escuela internacional del gesto

Diplomatura Teatro Musical – 2018-2021

JANA Producciones

Preparación para la RESAD– 2018

Grumelot Formación

Formación Teatral para jóvenes– 2016-2017

Escuela Tritón

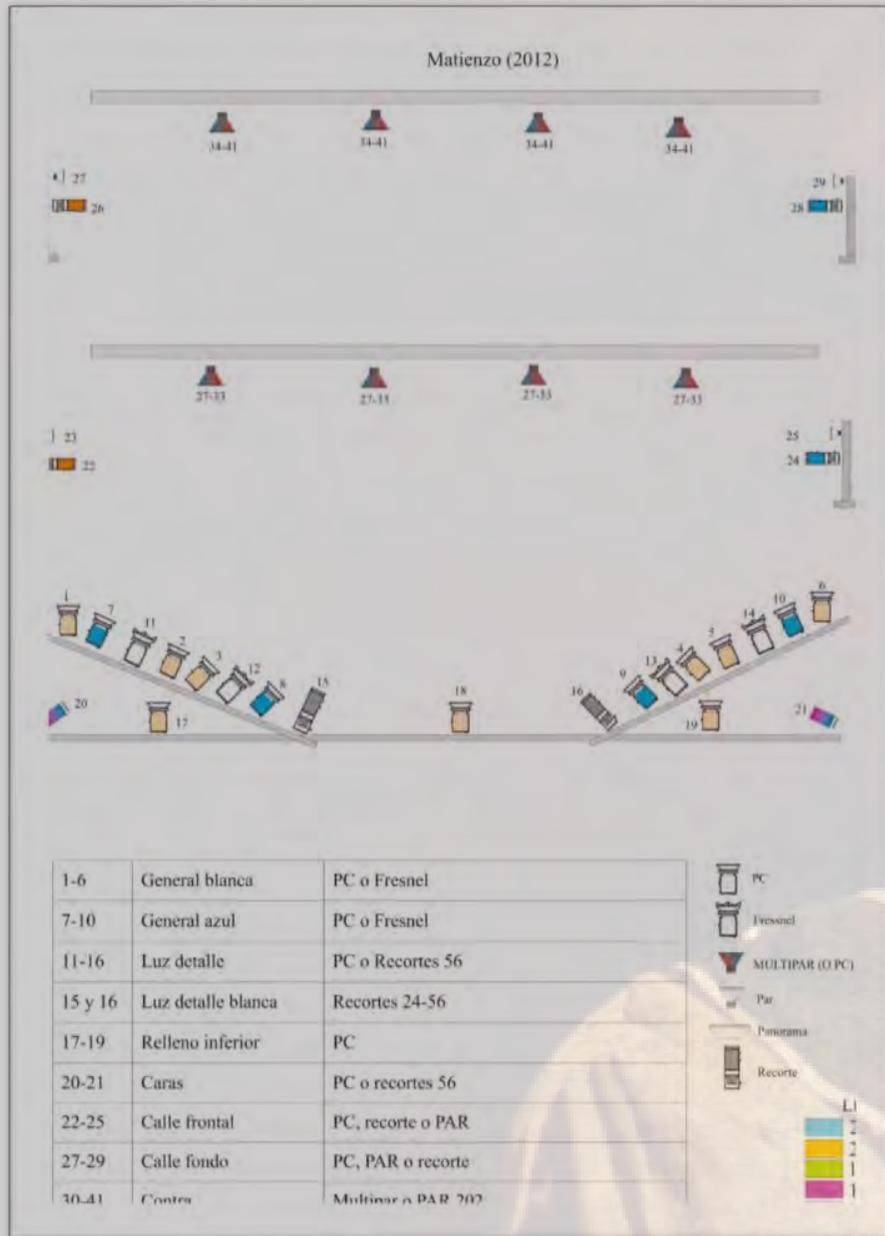
Enseñanzas elementales de piano – 2008-2012

Conservatorio Marcos Redondo



EL RETORNO

RIDER TÉCNICO



Nos adecuamos a todos los espacios y los adecuamos. Escarramán Teatro dispone en propiedad de equipos de luces, sonido y escenográficos para las representaciones en espacios no suficientemente dotados o no teatrales, como plazas, patios de armas de castillos, iglesias, etc.

	Preferente	Mínimo
Escenario	9 * 6 * 5 m	3 * 2 * 2'5 m
Electricidad	25 Kw trifásica	3.000 w
Tiempos	Montaje: 1'30 horas	Desmonte: 30 min
Personal	Eléctrico	

Audio:

- Equipo de sonido con lector de CD. Potencia de 400 w

Iluminación

- Preferentes varas, y dos calles de luz a nivel de suelo
- Dimmer y mesa de al menos 12 canales, 1.000 w/canal.
- Focos: Depende del espacio.

Backline

- Camerino.
- Agua mineral, 1'5 litros,

Escenario

- Cualquier formato, teatro y calle.
- Preferible cámara negra



UNA DESOPILANTE EDAD MEDIA EN EL TEATRO MUNICIPAL DIAGONAL

Este martes a las 21 se presentarán los espectáculos "Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la Vieja España" en el Teatro Municipal Diagonal, ubicado en Diagonal Pueyrredón 3328.

La propuesta está a cargo del actor y dramaturgo español José Luis Matienzo, quien estará acompañado por Amalia Escriña, y radica en la presentación de unos cómicos que buscan reivindicar la alegría y el humor que, de acuerdo a su criterio, reinaba en la Edad Media y por fragmentos de textos clásicos.

Published on Dec 10 2013 // Cultura Teatro



Este martes a las 21 se presentarán los espectáculos teatrales "Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la Vieja España" en el Teatro Municipal Diagonal, ubicado en Diagonal Pueyrredón 3328.

La propuesta está a cargo del actor y dramaturgo español, José Luis Matienzo, quien estará acompañado por Amalia Escriña, y radica en la presentación de unos cómicos que buscan reivindicar la alegría y el humor que, de acuerdo a su criterio, reinaba en la Edad Media.

En una lucha para demostrar que esta etapa de la historia no era ni tan oscura ni triste como se piensa actualmente, ambos personajes realizarán una justificación utilizando fragmentos de textos clásicos.

De este modo, la risa y la revisión serán una excelente oportunidad para repensar al hombre actual, su sociedad y sus costumbres.

Cabe destacar que José Luis Matienzo es uno de los grandes impulsores del teatro popular en el mundo y ha llevado esta puesta teatral por varios países de América Latina.

PRENSA ESCRITA

La Capital, Mar del Plata, Argentina, 10-diciembre-2013

El Reflector, Mar de Plata, 10-diciembre-2013

Una desopilante Edad Media en el Teatro Diagonal

Hoy a las 21 se presentarán los espectáculos teatrales "Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la Vieja España" en el Teatro Diagonal, ubicado en Diagonal Pueyrredón 3328.

La propuesta está a cargo del actor y dramaturgo español, José Luis Matienzo, quien estará acompañado por Amalia Escriña, y radica en la presentación de unos cómicos que buscan reivindicar la alegría y el humor que, de acuerdo a su criterio, reinaba en la Edad Media.

En una lucha para demostrar que esta etapa de la historia no era ni tan oscura ni triste como se piensa actualmente, ambos personajes realizarán una justificación utilizando fragmentos de textos clásicos.

De este modo, la risa y la revisión serán una excelente oportunidad para repensar al hombre actual, su sociedad y sus costumbres.

Cabe destacar que José Luis Matienzo es uno de los grandes impulsores del teatro popular en el mundo y ha llevado esta puesta teatral por varios países de América Latina

Espectáculos



66 Mientras los fans nos quieran y sigamos disfrutando, seguiremos estando aquí otros 20 años"

A.J. McLean integrante del grupo Fall Out Boy

Artistas de seis países animaron XIV Festival de Teatro en Gorbea

FITAR. El encuentro internacional, el último de un circuito sudamericano, congregó a 4 mil 800 espectadores y reunió propuestas de 13 compañías.

EdUARDO Henríquez
ehenriquez@prensa.com.uy

El fin de semana pasado se ha vivo en Gorbea. Por décimo cuarta vez esta ciudad de La Acuasona fue capital internacional del teatro. Lo fue al celebrarse precisamente esta versión del Festival de Teatro y las Artes de Gorbea, FITAR, que este año contó con 13 compañías de Italia, España, México, Venezuela, Argentina y Chile, y más de 4 mil 800 espectadores en sus cuatro jornadas.

Con un programa diario que considero el estreno de tres obras por noche y una itinerancia que llegó a localidades como Quilicura y Coqueles, y además a nuevas audiencias de lugares como Villa María Tierra y el Centro de Campesinismo Preindependiente de Pirindolá, el FITAR 2015 tuvo su noche su versión número 14 con nuevos espacios y la presentación de "misión cumplida" entre sus responsables.

Bajo la organización de la Compañía Teatro MIA, el trabajo a pulso de un equipo técnico liderado por el coordinador general del festival, Luis Figueroa, y el apoyo incondicional de la municipalidad de Gorbea, liderada por el alcalde Juan Baezán Mora, este festival se perfiló como el único en su tipo, al punto que ya es parte de un circuito internacional sudamericano que precisamente termina en este plazo de Chile.

Es un orgullo ver cómo este festival ha crecido -en esta edición aumentó a 13 compañías- y cómo ha partido desde una reunión informal y hoy, más del 80% de las compañías que lo animan son profesionales. Es tal el impacto que la versión de este festival que este año recibimos más de 70 dossieres e invitaciones para analizar de compañías que querían participar. Esto gracias a



"TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA" CON MIA MIBRI (SUIZA)



"CIENTOS DE LA VIEJA ESPAÑA" CON JOSÉ LUIS MATILLO (ESPAÑA)



"QUE PASÓ CON HÉCTOR F. JENYER" COMPAÑÍA EXPEDICIÓN TEATRAL



"BOBKO" DEL TEATRO LA CALACA (SANTIAGO, CHILE)

EQUIPO

Fitar 2015
El equipo técnico que trabajó en el festival lo integró la Compañía Teatro MIA, Ricardo Pinto director técnico, Osvaldo Sotomayor iluminador, Víctor Parra y Hugo Peña (sonido), Gonzalo Figueroa y Gerardo Riquelme, entre otros talentos, al punto que recibió

que el Fitar forma parte de un circuito de festivales, del cual precisamente el nuestro es el que cierra la temporada.
La fiesta teatral de Gorbea comenzó el miércoles y los encuentros de arte y los encuentros de teatro y las artes de Chile, Colombia, La Calaca (Santiago, Chile), una agrupación joven y pujante que causó a la audiencia, al punto que recibió

con una versión de pie, con "Bobko" (en guerra con "Bobko") una comedia reflexiva y aguda. De ahí en adelante el público del encuentro tuvo la oportunidad de consumir una amplia gama de propuestas teatrales y ser testigo de milenarios ritos y actores, acota el coordinador, Luis Figueroa.
La programación contó también con el aporte de las

compañías Odeón Producciones de México, Los Buzcones de Chile, Bucaramon de España, La Guerra de Chile, Expedición Teatral de Chile, Agrupación de Venezuela, Colectivo Teatro (San Martín de Chile, Villa María de Salta, Williams de Chile, Dirección de Chile, Centro Artístico de Chile) y otros. Además fue la programación de magia, circo y danza.

Collipulli trabaja para tener una Corporación Cultural Municipal

Artistas, gestores culturales y autoridades del municipio de Collipulli se han unido bajo el objetivo de impulsar la creación de una Corporación Cultural Municipal para la comuna, que permita una mayor capacidad de autogestión y fortaleza con otras instituciones para permitir un mayor desarrollo artístico-cultural.

Los integrantes de la actual Mesa de la Cultura y el intercambio de Cultura de la municipalidad de Collipulli, Jorge Fernández, sostienen una reunión con la directora regional de Cultura, Karen Pacheco, con el objetivo de presentarles un ambicioso y viable proyecto para la creación de una corporación, vocación de la que actualmente gestionan a través de la oferta pública en materia cultural, así



LA AGROPORACIÓN EN OBRA

Oscar Williams and The Band of Life ofrecerá su fusión musical en Villarica

En un estilo musical que fusiona jazz, country y gospel también hip hop es el que presentará en vivo "Oscar Williams and The Band of Life" el próximo jueves (5, a las 20 horas, en el Centro Cultural de Villarica. La formación artística visitará la octava edición de festivales, del cual precisamente el nuestro es el que cierra la temporada.
La fiesta teatral de Gorbea comenzó el miércoles y los encuentros de arte y los encuentros de teatro y las artes de Chile, Colombia, La Calaca (Santiago, Chile), una agrupación joven y pujante que causó a la audiencia, al punto que recibió

SÁBADO

www.laopinion.cl

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO SE DESARROLLARÁ ENTRE EL 14 AL 19 DE ENERO DE 2015

29 compañías seleccionadas para versión 20 de Entepach

Elencos provienen de Colombia, Argentina, España, México, Venezuela y Chile.

Ante el corte del Teatro Municipal, el escenario será el Liceo Marta Brunet.

Texto: Carolina Marrón Ch. / carolinam@prensa.cl
Foto: Karim Aramian

LICEO M. BRUNET TRAYECTORIA

"VAMOS A VESTIR EL GIMNASIO CON UN EQUIPO PROFESIONAL" VIVIANA MOSCOSO DIRECTORA EJECUTIVA

20 AÑOS

se reúnen al cumplir este 2015 el Encuentro Internacional de Teatro para Chile, una de las actividades más importantes del año

logros artísticos de la ciudad. "Este 2015 vamos a trabajar a la actriz Sibila Santelices y colaboramos con la presencia de varios invitados especiales, como el actor Mario Lora, el presidente de la Corporación de Teatro de Chile, Joaquín Jordán, el bailarín mexicano Roberto Heredia y los bailarines Mauricio Corchil, Pedro Villalón y Raúl Rodríguez, entre otros", comenta la directora.

"Celebraremos nuestra aniversario con un teatro en vivo en un espacio que estamos desarrollando un programa especial con un teatro gratuito para esta ocasión. Y a través de las compañías seleccionadas y junto a Teatrón (Teatro Magisterio de Chile) estamos organizando una actividad de la altura de las dos décadas que celebraremos", precisa.

ELENCOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Las compañías participantes de Colombia (Compañía Guayanesa y Grupo Molinos), Ecuador (Teatro Popular del Ecuador), Argentina (Medios Unidos), México (Buzcones), España (La Botija Circo, Arts Marims, Mochaduro Escaramuza, México (Círculo Mochaduro Escaramuza

Odeón Producciones, Venezuela (Dramat) y Chile (El Fito, Colectivo Teatro Camarón, El Rol, La Calaca, Entepach, Los Cuadrados, Los Grillos, Teatrón, Teatro Hospital, Teatropopulista, Samsobordal) y la Compañía de Teatro de la Universidad de La Frontera).

Una de las compañías que se reunirá en este espacio es la que en este momento se encuentra en Chile, una de las actividades más importantes del año

mejores compañías seleccionadas y junto a Teatrón (Teatro Magisterio de Chile) estamos organizando una actividad de la altura de las dos décadas que celebraremos", precisa.

Las compañías participantes de Colombia (Compañía Guayanesa y Grupo Molinos), Ecuador (Teatro Popular del Ecuador), Argentina (Medios Unidos), México (Buzcones), España (La Botija Circo, Arts Marims, Mochaduro Escaramuza, México (Círculo Mochaduro Escaramuza



La Compañía de Teatro de la Universidad de La Frontera

SÁBADO

www.laopinion.cl

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO SE DESARROLLARÁ ENTRE EL 14 AL 19 DE ENERO DE 2015

29 compañías seleccionadas para versión 20 de Entepach

Elencos provienen de Colombia, Argentina, España, México, Venezuela y Chile.

Ante el corte del Teatro Municipal, el escenario será el Liceo Marta Brunet.

Texto: Carolina Marrón Ch. / carolinam@prensa.cl
Foto: Karim Aramian

"VAMOS A VESTIR EL GIMNASIO CON UN EQUIPO PROFESIONAL" VIVIANA MOSCOSO DIRECTORA EJECUTIVA

20 AÑOS

se reúnen al cumplir este 2015 el Encuentro Internacional de Teatro para Chile, una de las actividades más importantes del año

logros artísticos de la ciudad. "Este 2015 vamos a trabajar a la actriz Sibila Santelices y colaboramos con la presencia de varios invitados especiales, como el actor Mario Lora, el presidente de la Corporación de Teatro de Chile, Joaquín Jordán, el bailarín mexicano Roberto Heredia y los bailarines Mauricio Corchil, Pedro Villalón y Raúl Rodríguez, entre otros", comenta la directora.

"Celebraremos nuestra aniversario con un teatro en vivo en un espacio que estamos desarrollando un programa especial con un teatro gratuito para esta ocasión. Y a través de las compañías seleccionadas y junto a Teatrón (Teatro Magisterio de Chile) estamos organizando una actividad de la altura de las dos décadas que celebraremos", precisa.

Las compañías participantes de Colombia (Compañía Guayanesa y Grupo Molinos), Ecuador (Teatro Popular del Ecuador), Argentina (Medios Unidos), México (Buzcones), España (La Botija Circo, Arts Marims, Mochaduro Escaramuza, México (Círculo Mochaduro Escaramuza

mejores compañías seleccionadas y junto a Teatrón (Teatro Magisterio de Chile) estamos organizando una actividad de la altura de las dos décadas que celebraremos", precisa.

Las compañías participantes de Colombia (Compañía Guayanesa y Grupo Molinos), Ecuador (Teatro Popular del Ecuador), Argentina (Medios Unidos), México (Buzcones), España (La Botija Circo, Arts Marims, Mochaduro Escaramuza, México (Círculo Mochaduro Escaramuza

mejores compañías seleccionadas y junto a Teatrón (Teatro Magisterio de Chile) estamos organizando una actividad de la altura de las dos décadas que celebraremos", precisa.

Las compañías participantes de Colombia (Compañía Guayanesa y Grupo Molinos), Ecuador (Teatro Popular del Ecuador), Argentina (Medios Unidos), México (Buzcones), España (La Botija Circo, Arts Marims, Mochaduro Escaramuza, México (Círculo Mochaduro Escaramuza

mejores compañías seleccionadas y junto a Teatrón (Teatro Magisterio de Chile) estamos organizando una actividad de la altura de las dos décadas que celebraremos", precisa.

Las compañías participantes de Colombia (Compañía Guayanesa y Grupo Molinos), Ecuador (Teatro Popular del Ecuador), Argentina (Medios Unidos), México (Buzcones), España (La Botija Circo, Arts Marims, Mochaduro Escaramuza, México (Círculo Mochaduro Escaramuza

Este verano 2015
Santiago
desde \$45.000
Temuco - Santiago - Temuco
más tasas de \$ 13.668
valores por persona
Precio Final desde \$58.668

SKY

CALL CENTER 600 600 2828
skyairline.com

Temuco, Buzos 677

¡Comprar a última hora no es más caro!

Date una vuelta x

ESCARANATEATRO

Lenguaje corporal y monólogos de época en Encuentro de Teatro del Mundo



Adrián González S. agonzalez@laprensaaustral.cl

El impacto visual del teatro corporal y monólogos de época han sido algunas de las sorpresas en el Encuentro de Teatro del Mundo.

BREVES

"Vive el verano"

Un completo programa que contempla talleres de formación, y espacios culturales y recreativos para jóvenes, niños y adultos, implementará esta semana la Municipalidad de Punta Arenas. Estas se desarrollarán desde el 23 de enero al 7 de marzo.

Ante lo instruyó la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Punta Arenas, Víctor Muñoz, el quinto destino que entre las Actividades Culturales 2010 denominada "Vive el Verano", se encuentra el más amplio programa juvenil que en el país se ha organizado en el marco de la Agenda Cultural de Punta Arenas. Este programa se desarrollará en el teatro y en los espacios culturales de la ciudad, y tendrá como eje central el teatro en sus diversas expresiones artísticas.

Aprovechando la nueva programación, el Teatro del Encuentro con Avenida Colón se habilitará un espacio teatro para el patrimonio cultural y turístico que visitará a la ciudad y dará a conocer la misión y visión de la institución.

En tanto, el lunes y ayer el Club de la Unión para dos montajes de la compañía Escarramán de España. "Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja España" fueron las obras protagonizadas por José Luis Matienzo y Cristina Regalado.

En "Yo, Quevedo, con perdón", Matienzo traía inspiración literaria, logrando una gran interacción con el público, el cual es invitado a participar y dialogar con este escritor español y compararlo con el autor local. De acuerdo a una reseña "Es un monólogo 'Gracias y desgracias del ojo del culo', un breve texto en prosa con el que se plantea a través de un humor cuestionar sobre Programación

Café Concert

Una noche de música en un espacio selecto se vivió en el Pub Catedral (Escuela de José Menéndez y O'Higgins) desde las 23.45 horas con la participación de los pianistas Cristóbal Vesa, Christian Domínguez y el cantante Magali Angélica. En el show también, se presentó un concierto en vivo invitando al público a cantar el momento y a cantar.

La actriz Ana Emilia López protagonizó esta obra conmovedora que muestra un momento de la vida de una mujer, sus sentimientos, sus sueños, sus esperanzas y sus luchas. Con una puesta en escena que mezcla lo clásico y lo moderno, se muestra el momento de la vida de una mujer, sus sentimientos, sus sueños, sus esperanzas y sus luchas. Con una puesta en escena que mezcla lo clásico y lo moderno, se muestra el momento de la vida de una mujer, sus sentimientos, sus sueños, sus esperanzas y sus luchas.

Una noche acústica se vivió hoy en Pub Catedral.

Espectáculos

Lenguaje corporal y monólogos de época en Encuentro de Teatro del Mundo



"Voluntad Tuya" se presentó el domingo en el Teatro Cultural Insignia Mundo.

Adrián González S. agonzalez@laprensaaustral.cl

El impacto visual del teatro corporal y monólogos de época han sido algunas de las sorpresas en el Encuentro de Teatro del Mundo, que sigue desarrollándose en nuestro ciudad hasta finales de marzo.

Todo un desafío para el teatro corporal, puntaje y movimiento para el espectáculo el domingo con la presentación de la obra "Voluntad Tuya" de la compañía Teatro del Movimiento Ciudad de Venezuela. El montaje se desarrolló de forma especial en el Teatro Cultural Insignia Mundo, donde con un público más reducido el trabajo se pudo apreciar en un ambiente más íntimo y con el silencio como principal elemento.

La actriz Ana Emilia López protagonizó esta obra conmovedora que muestra un momento de la vida de una mujer, sus sentimientos, sus sueños, sus esperanzas y sus luchas. Con una puesta en escena que mezcla lo clásico y lo moderno, se muestra el momento de la vida de una mujer, sus sentimientos, sus sueños, sus esperanzas y sus luchas.

montaje que conforman la escenografía crean frente a los ojos del espectador, generando una sucesión de imágenes, acompañadas por un ritmo casi imperceptible.

"Mentiroso de Grotowski", de los venecianos de Teatro Alcega, también se presentó ayer en el mismo teatro.

En tanto, el lunes y ayer el Club de la Unión, y su entorno de fines del siglo XIX, fueron escenario para dos montajes de la compañía Escarramán de España.

"Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja España" fueron las obras protagonizadas por José Luis Matienzo y Cristina Regalado.

En "Yo, Quevedo, con perdón", Matienzo trajo un monólogo lleno de picardía, lenguaje de época e inspiración literaria, logrando una gran interacción con el público, el cual es invitado a participar y dialogar con este escritor español y compararlo con el autor local.

De acuerdo a una reseña "Es un monólogo 'Gracias y desgracias del ojo del culo', un breve texto en prosa con el que se plantea a través de un humor cuestionar sobre Programación

Además que "Aprovechando la ironía (a veces culta, aguda y acertada), montamos el espectáculo planteándonos con humor cuestiones sobre Programación

siempre culta, aguda y acertada, haciendo el espectáculo como una 'intelectualidad' que plantea reflexiones con humor cuestiones sobre nuestra Cultura, costumbres y verdades absolutas".

Programa

Hoy miércoles
Inicio

19.00: "Alphina una vez más la historia de amor", Teatro po, Italia.

20.30: "El espectro de la vida", Compañía Obra Teatral, Fátima, Colombia.

21.00: "Café del silencio", Orquesta Sinfónica de Chile.

Hoy jueves
18.00: (Inicio por invitación) "El Khoriz: Aun en las distancias", Compañía Hermanos Arte Teatro, Colombia.

Teatro Infantil
Inicio

Hoy miércoles 13
11.00: "Tina Turner" Compañía Escarramán Teatro y Artes, Colombia (Domingo)

18.00: "El rey, el rey y el rey", Compañía de Teatro Ciudadela, Chile (Domingo)

Jueves 14
11.00: "La historia de Matías", Compañía Títeres Teatro, Venezuela. **A.P.A.**



José Luis Matienzo en "Yo, Quevedo, con perdón"

La Prensa Austral, Chile, 13-enero-2010

Lenguaje corporal y monólogos de época Encuentro de Teatro del Mundo

El lunes y ayer el Club de la Unión y su entorno de fines del siglo XIX fueron escenario para dos montajes de la compañía Escarramán de España.

"Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja España" fueron las obras protagonizadas por José Luis Matienzo y Cristina Regalado.

En "Yo, Quevedo, con perdón", Matienzo trajo un monólogo lleno de picardía, lenguaje de época e inspiración literaria, logrando una gran interacción con el público, el cual es invitado a participar y dialogar con este escritor español y compartir sus reflexiones sobre la hipocresía humana.

"Es un monólogo dramatizado sobre un texto de Quevedo titulado 'Gracias y desgracias del ojo del culo', un breve texto en prosa con el que se plantea a través de un humor cuestionar sobre nuestra Cultura, costumbres y verdades absolutas".



MÁS DOCUMENTACIÓN



Página Web: <http://joseluismatienzo.com/>

Dossier: http://joseluismatienzo.com/obras/comicos/Dossier_comicos.pdf

Video con fotos:

- Presentación del espectáculo: <https://youtu.be/WMeXOEExQD9A>

Video espectáculo

- Función en Hita: <https://youtu.be/BitLvsjpRlo>
-

Cartel:

- Cartel imprenta: [Enlace](#)
- Cartel tamaño medio: [Enlace](#)

Prensa escrita, recopilación:

<http://joseluismatienzo.com/obras/comicos/Prensa/Prensa%20Cuentos.pdf>

