

## El próximo miércoles, día 19 de junio, el Teatro Moderno de Guadalajara, acogerá el estreno de la obra de Lope de Vega, Los Locos de Valencia

Fuente: Ayuntamiento de Guadalajara - Viernes, 14 de junio de 2019



Los Locos de Valencia.

[Lope de Vega](#)<sup>1</sup> retrata en esta obra de juventud, la locura de amor, uno de los temas recurrentes a lo largo de su producción literaria. De una manera ingeniosa y divertida construye el enredo amoroso en un espacio tan particular como es el Hospital de locos, la primera vez que se trata este tema en el teatro español. La intriga, lejos de las habituales comedias de capa y espada, tiene un carácter burlesco próximo a la farsa, donde los personajes huyen de una realidad exterior que les amenaza y encuentran su escenario de loco enamoramiento en el ámbito del manicomio.

El Teatro Moderno de nuestra ciudad acoge este estreno. La producción de la obra corre a cargo de Escarramán Teatro, dirigido por [José Luis Matienzo](#)<sup>2</sup>. Un excelente conjunto de actores darán vida a los personajes creados por Lope de Vega.

Las entradas tienen un precio único de 10 euros.

### Enlaces

Esta página:

- <file:///C:/Users/JoséLuis/Desktop/2019-06-14%20La%20Cerca-El%20pr%C3%B3ximo%20mi%C3%A9rcoles,%20d%C3%ADa%2019%20de%20junio,%20el%20Teatro%20Moderno%20de%20Guadalajara,%20acoger%C3%A1%20el%20estreno%20de%20la%20obra%20de%20Lope%20de%20Vega,%20Los%20Locos%20de%20Valencia.html>

Enlaces de la noticia:

1. <http://www.lacerca.com/etiquetas/1/lope%20de%20vega>
2. <http://www.lacerca.com/etiquetas/1/jos%C3%A9%20luis%20matienzo>

viernes 14 junio, 2019

## Liberal de Castilla

Portada | Cuenca » | Guadalajara » | Región | Actualidad » | Sociedad » | Cultura » | Economía » | Vídeos

MÁS NUEVO  Ana Guarinos asegura que Ciudadanos ha cruzado todas las líneas rojas, se ha entregado en bloque al PSOE y también a Podemos, y pone como ejemplo a El Casar

# El Teatro Moderno de Guadalajara acoge el estreno de la obra de Lope de Vega, Los Locos de Valencia

Por Liberal De Castilla / de Cultura Breves / el viernes, 14 Jun 2019 01:33 PM / 0 Comentarios / 7

Facebook Twitter WhatsApp Gmail LinkedIn Pinterest Meneame Más...



El próximo miércoles, día 19 de junio, el Teatro Moderno de Guadalajara, acogerá el estreno de la obra de Lope de Vega, Los Locos de Valencia.

Lope de Vega retrata en esta obra de juventud, la locura de amor, uno de los temas recurrentes a lo largo de su producción literaria. De una manera ingeniosa y divertida construye el enredo amoroso en un espacio tan particular como es el Hospital de locos, la primera vez que se trata este tema en el teatro español. La intriga, lejos de las habituales comedias de capa y espada, tiene un carácter burlesco próximo a la farsa, donde los personajes huyen de una realidad exterior que les amenaza y encuentran su escenario de loco enamoramiento en el ámbito del manicomio.

El Teatro Moderno de nuestra ciudad acoge este estreno. La producción de la obra corre a cargo de Escarramán Teatro, dirigida por José Luis Matienzo. Un excelente conjunto de actores darán vida a los personajes creados por Lope de Vega.

Las entradas tienen un precio único de 10 euros.



miércoles, 19 de junio 2019

# Guadalajara acoge el estreno nacional de "Los locos de Valencia" de Escarramán Teatro

**Bajo la versión y dirección de José Luis Matienzo, la obra de Lope de Vega sube a las tablas del Teatro Moderno a las ocho de la tarde del 19 de junio**

Audio

Mercedes Castellano COPE Guadalajara

*COPE Guadalajara Mercedes Castellano*

Tiempo de lectura: 2' 18 jun 2019 - 14:41

Actualizado 15:34

El Teatro Moderno de Guadalajara es el escenario que **Escarramán Teatro** ha elegido para estrenar en España su último montaje, "**Los locos de Valencia**". Será a las ocho de la tarde de mañana miércoles 19 de junio cuando la compañía alcarreña suba a las tablas su particular adaptación de esta obra de juventud de Lope de Vega.

Bajo la versión y dirección de **José Luis Matienzo**, cinco actores encarnarán a los personajes que habitan el Hospital de locos de la capital valenciana, un microcosmos al que el propio autor del Siglo de Oro se asomó durante su estancia en la capital valenciana entre **1589** y **1590** y que, después, le inspiró para retratar, por primera vez en el teatro español, la locura de amor, que no deja de ser uno de sus temas recurrentes a lo largo de su trayectoria literaria. De una manera ingeniosa y divertida, Lope de Vega construye el enredo amoroso en un ambiente tan especial como el de un manicomio. La intriga, lejos de las habituales comedias de capa y espada de la época, tiene un carácter burlesco próximo a la farsa, en la que los personajes huyen de la realidad exterior que les amenaza y encuentran su escenario de "loco enamoramiento" en el ámbito de un manicomio.

Y es que, tal y como afirma con rotundidad el director de Escarramán Teatro, José Luis Matienzo, *"si algo tiene el amor, es que es loco; no es racional, no es consecuente, no es lógico, no es coherente, ya que es una locura que no pasa por el cerebro, sino que sale del corazón y por cada poro de la piel sale agrediendo a la lógica establecida"*.

El estreno de mañana incluirá música en directo, especialmente compuesta para la representación, y baile, a cargo del **Grupo de Baile GUCDE, Grupo Universitario Complutense de Danza Española**, que no sólo actuará durante la obra, sino antes de su inicio, a las puertas del Teatro Moderno, para ambientar la entrada del público a la sala.



## Delegación Cultura Algeciras

2d · 6

· Desde la [Delegación Cultura Algeciras](#) recomendamos la Obra: LOS LOCOS DE VALENCIA de Lope de Vega (versión José Luis Matienzo), un espectáculo fresco y divertido, en el que entre la comicidad y el desenfado se cuestiona la relación entre hombres y mujeres, las verdades que nos esclavizan.

Del 10 al 14 de agosto en el Corral de Cervantes a las 19:00 y el 15 de agosto en el Teatro la Antigua Mina a las 20:00 horas en Madrid.

**Reparto:** Ángel Luis Leceta, Pedro G. Chaín, José Luis Matienzo,  
Wendy Gara, Yolanda Alvarez.

Corral de Cervantes (Madrid), del 10 al 14 de agosto:

<https://corralcervantes.com/los-locos-de-valencia/>

El 15 de agosto en el Teatro la Antigua Mina a las 20:00 horas.

<https://www.teatroantiguamina.es/index.php/oroarama?id=66>





## I ragazzi del Peticari di Senigallia a teatro per... amore

*Intervista agli attori della compagnia Escarramàn Teatro che hanno messo in scena "Los locos de Valencia"*



*“Gentili insegnanti, spesso, durante la stagione teatrale, quando le turné si accavallano, quando alle 8.30 gli attori sono pronti dietro le quinte ma non è ancora arrivato l’ultimo gruppo di 80 studenti e dobbiamo chiamare l’insegnante per sapere dove si trovano... [...] è vero, lo ammettiamo, in quei momenti desideriamo una pausa, una vacanza! Poi le attese vacanze arrivano, ma prima ancora che si concludano, cominciano a scalpitare e attendiamo con ansia il giorno di*

*riapertura. Sentiamo la mancanza dello squillo dei telefoni, del ronzio dei server e dei fotocopiatori, del ticchettio delle tastiere, della voce di Marika al centralino che risponde alle Vostre chiamate a ritmo frenetico, della Vostra voce...”.*

È questa l’introduzione edita sulla prima pagina del programma della stagione 2011-2012 della [compagnia PalkettoStage](#) di Busto Arsizio che ha permesso la messa in scena della famosa commedia di Lope de Vega, “Los locos de Valencia” – diretta da José Luis Matienzo – grazie alla [compagnia Escarramàn Teatro](#) alla quale hanno assistito due classi quarte del Liceo Peticari di Senigallia, indirizzo Scienze del Linguaggio, che a fine rappresentazione hanno intervistato gli attori spagnoli.

La commedia è stata rappresentata il 29 marzo **al Teatro Italia di Ancona**. Diretta da José Luis Matienzo, il protagonista è l’amore come sentimento “*indifferente alla pazzia, vera o presunta*”, ma soprattutto “*autentico e incondizionato, sordo ad ogni forma di calcolo e ragionamento*”.

Ed è proprio questo il filo conduttore che muove per il 2012 gli animi ai componenti della compagnia PalkettoStage, compagnia che nasce nel 1985 con un sogno: **trasformare l’amore per il teatro in uno strumento didattico**. Prima di tutto come supporto all’insegnamento delle lingue straniere e in seguito come mezzo di educazione globale.

Le produzioni di quest’anno – dicevamo – sono dedicate al sentimento universale per eccellenza che è capace di attraversare, indisturbato e prorompente, ogni epoca: l’amore.

La compagnia PalkettoStage ne mette in luce “*ora il tratto frizzante, ora quello*

*mercanteggiato, ora quello devoto all'attesa e poi ricompensato, ora quello non vissuto o solo assaporato“.*

**Lope Felix de Vega y Carpio** nacque a Madrid il 25 novembre del 1562 e scrisse oltre tremila opere. Fu uno scrittore di rara intelligenza, che apprese l'arte di scrivere in versi fin dalla più tenera età, intraprese la carriera ecclesiastica e si dedicò alla poesia, comica e filosofica, prima di morire a Madrid il 27 agosto del 1635.

Lope de Vega scrisse “**Los locos de Valencia**” dopo un soggiorno a Valencia (1589-1590). Composta in versi nell'edizione originale, racchiude testimonianze sui trattamenti dei malati nel XVI secolo.

Due giovani finiscono nel famoso manicomio di Valencia per fuggire da realtà spiacevoli: Erifila vi è condotta a forza perché viene trovata in strada derubata e svestita dal domestico di cui era innamorata e con il quale era fuggita; Floriano entra nel manicomio fingendo di essere matto per fuggire da un'accusa di omicidio. I giovani si incontrano e si innamorano, ma le loro vicende si intrecciano con quelle dei matti e dei presunti sani, come Laida e Fedra. A quest'ultima, infatti, il medico prescriverà un finto matrimonio con Floriano per evitarle crisi isteriche: Erifila, ignara della farsa, si ingelosisce e scappa con Valerio, il migliore amico di Floriano, anch'esso innamorato della giovane. L'innocenza di Floriano viene a galla e Valerio rinuncia alla donna in nome della loro amicizia: i due protagonisti si sposteranno, imitati da Valerio e Fedra.

Alla fine dell'entusiasmante ed applaudita rappresentazione gli attori sono scesi tra i ragazzi per una breve **intervista**, disponibili a rispondere ad alcune curiosità.

#### **Oltre a fare gli attori, fate anche altri lavori?**

I ragazzi della [compagnia Escarramàn Teatro](#) amano il teatro e si dedicano interamente a questo tipo di carriera. Solo uno di loro ha anche un'altra professione: infermiere.

#### **Dove avete preso i vostri vestiti così ben elaborati?**

*“I vestiti – spiega il regista José Luis Matienzo – sono stati cuciti da un sarto di Madrid“.*

#### **Quanti spettacoli mettete in scena in un anno?**

*“In questo anno metteremo in scena Los locos de Valencia ben 49 volte in città italiane differenti, come Palermo, Catania, Messina, Rimini, Bologna, Padova, Roma e Firenze, ma nel corso dello stesso anno rappresentiamo anche opere differenti. In genere gli spettacoli che facciamo all'anno sono cento, o anche di più“.*

#### **È difficile imparare i copioni a memoria?**

*“È il nostro lavoro, ci piace... i copioni riusciamo ad impararli molto velocemente, leggendoli più di una volta e facendoci correggere nell'interpretazione“.*

La proposta teatrale è stata vicina al pubblico e all'integrità del testo, grazie all'aggiunta di musiche, canzoni e piccole coreografie in sintonia con il mondo giovanile. Il confronto e la discussione con gli attori, alla fine dello spettacolo, è stato inoltre il **momento che ha avvicinato concretamente il teatro a chi vi partecipa.**

*di Veronica Crognalenti*



**Redazione Senigallia Notizie**

*Pubblicato Venerdì 30 marzo, 2012 alle 11:12*



## Los chicos de Peticari de Senigallia al teatro a amar ...

*Entrevista con los actores de la compañía Escarramán Teatro que protagonizaron "Los locos de Valencia"*



*"Queridos maestros, a menudo, durante la temporada de teatro, cuando se gira la superposición, a las 8.30, cuando los actores están listos en las alas, pero aún no llegó a la final del grupo de 80 estudiantes y tenemos que llamar al maestro para saber dónde están ... [...] es cierto, lo admitimos, en esos momentos que queremos un descanso, un día de fiesta! Después de las vacaciones expectativas llegar, pero antes de que se hayan completado, comienzan a la pata de la tierra y*

*esperamos el día de la reapertura. Echamos de menos el sonido de los teléfonos, el zumbido de los servidores y las fotocopiadoras, el chasquido de los teclados, la voz de Marika el cuadro de distribución que responde a sus llamadas al ritmo agitado de su voz ... "*

Esta es la introducción del programa publicada en la página principal de la temporada 2011-2012 de la [compañía de PalkettoStage](#) Busto Arsizio que permitió la puesta en escena de la famosa obra de Lope de Vega, "Los locos de Valencia" - dirigida por José Luis Matienzo - gracias a la [compañía Escarramán Teatro](#) con la participación de dos años la cuarta parte de la escuela de alta Peticari de Senigallia, la dirección de las ciencias del lenguaje, al final de la representación han entrevistado a los actores españoles.

La obra fue mostrada el 29 de marzo **en el Teatro di Ancona Italia**. Dirigida por José Luis Matienzo, el protagonista se siente el amor como *"indiferentes a la locura, real o supuesta"* era *"genuina e incondicional, sordo a todas las formas de cálculo y razonamiento."*

Y este es el hilo que mueve los corazones para el año 2012 a los miembros de la PalkettoStage empresa, compañía que fue fundada en 1985 con el sueño de **transformar el amor por el teatro en una herramienta educativa**. En primer lugar para apoyar la enseñanza de lenguas extranjeras y más tarde como un medio para la educación global.

Las producciones de este año, hemos dicho - se dedican a la excelencia en el

sentimiento universal por que puede pasar, sin ser molestados e irreprimible, todas las edades: el amor.

El PalkettoStage compañía destaca *"la sección actual con gas, ya que regatear, las horas dedicadas a la espera y luego recompensado, ahora no sólo es experimentado o probado."*

**Lope Félix de Vega y Carpio** nació en Madrid el 25 de noviembre de 1562, y escribió más de tres mil obras. Él era un escritor de rara inteligencia, que aprendió el arte de escribir en verso desde muy temprana edad, comenzó su carrera eclesiástica y se dedicó a la poesía, la comedia y la filosofía, antes de que él murió en Madrid el 27 de agosto de 1635.

Lope de Vega escribió **"Los locos de Valencia"** después de una estancia en Valencia (1589-1590). Compuesta en verso en la edición original, contiene datos sobre los tratamientos para los enfermos en el siglo XVI.

Dos jóvenes acaban en el famoso hospital mental en la Comunidad Valenciana para escapar de las realidades desagradables: Erifila se llevó por la fuerza debido a que encontraron es robado en la calle y que reposan en la casa que ella estaba enamorada y con quien había huido; Florian entra en el asilo, haciéndose pasar por loco escapar de una acusación de asesinato. Los jóvenes se encuentran y se enamoran, pero sus historias se entrelazan con los de los locos y los aspirantes a ser saludable, como Laida y Fedra. Esta última, de hecho, su médico le recetará un matrimonio simulado con Florian evitar la histeria: Erifila, sin darse cuenta de la farsa, se pone celoso y se va corriendo con Florian Valerio mejor amigo, también enamorado de la joven. La inocencia de Florian sale a las mujeres y la renuncia a Valerio, en nombre de la amistad, los dos protagonistas se van a casar, imitado por Valerio y Fedra.

Al final de la actuación emocionante y aclamado, los actores han llegado a los chicos para una **entrevista corta**, disponible para responder a cierta curiosidad.

#### **Además de hacer que los actores, también tienen otros trabajos?**

Los hijos de [la Compañía de Teatro Escarramán](#) encanta el teatro y se dedican a este tipo de intermente carrera. Sólo uno de ellos tiene otra profesión: la enfermería.

#### **¿De dónde sacaste la ropa tan bien preparados?**

*"La ropa - explica el director José Luis Matienzo - se han cosido por un sastre en Madrid."*

#### **¿Cuántos shows puesta en escena en un año?**

*"Este año vamos a organizar Los locos de Valencia de 49 veces en diferentes ciudades italianas, como Palermo, Catania, Messina, Rimini, Bolonia, Padua, Roma y Florencia, pero en el mismo año que también representan diferentes obras. Normalmente, la muestra de que somos cien libras al año, o incluso más."*

#### **Es difícil conocer las secuencias de comandos de memoria?**

*"Es nuestro trabajo, nos gusta ... las secuencias de comandos que podemos aprender muy rápidamente, la lectura de más de una vez y hacer una interpretación correcta."*

El teatro fue propuesto cerca del público y la integridad del texto, mediante la adición de música, canciones y coreografía en sintonía con los jóvenes. La comparación y la discusión con los actores después del espectáculo, fue también el **momento en que realmente se acercó el teatro a los que participan.**

**Verónica Crognalotti**

## Escarramán Teatro continúa sus actividades en el extranjero

Escarramán Teatro, compañía guadalajareña, continua con sus actividades por el extranjero. Recientemente ha regresado de Chile tras participar en los Festivales Internacionales de Teatro de Chillán y Ovalle (10 enero-8 febrero) con el monólogo que se estrenó allá 'Recuerdos de Cervantes'.

El día 9 de marzo saldrá para Italia para ultimar los ensayos del espectáculo 'Los locos de Valencia', original de Lope de Vega y adaptación de José Luis Matienzo, que estrenarán en el Teatro Golden de Palermo el 19 de marzo, y que seguirá en gira por Italia hasta el 17 de mayo.

El elenco está compuesto por Azahara Memberg, José Casasús, José Luis Matienzo y los actores guadalajareños Marta Marco y Jorge Bermejo, siendo el ayudante de dirección Ricardo Idiazábal y el director José Luis Matienzo. Los espectáculos 'Viejos cuentos de la vieja España' y 'Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad' se han ofertado para la campaña de otoño de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha, para su visión en nuestra tierra.



🏠 [Capital](#) [Corredor](#) [Provincia](#) [Economía](#) [Sociedad](#) [Cultura](#) [Deportes](#) [Arte y Tendencias](#) [TV a la Carta](#)

## Escarramán vuelve a hacer las maletas

*La compañía teatral llevará los textos de Lope de Vega a un centenar de escenarios italianos*

5  
mar '12

La compañía de teatro de Guadalajara Escarramán, que dirige José Luis Matienzo, va a iniciar una nueva gira internacional, esta vez de nuevo con destino a Italia. Van a representar un nuevo montaje, aunque de nuevo en su especialidad de clásicos del Siglo de Oro. Será 'Los locos de Valencia', un texto de Lope de Vega adaptado por el propio Matienzo, cuyo estreno está previsto para el 19 de marzo en Palermo.



'Escarrmán' prevé realizar casi un centenar de representaciones por las principales ciudades italianas. Los actores de esta gira son, además de Matienzo, Azahara Memberg, José Casasús y los guadalajareños Marta Marco y Jorge Bermejo.

Escarramán Teatro acaba de volver de otra gira por Chile entre el 10 de enero y el 8 de febrero, con el monólogo 'Recuerdos de Cervantes'.

[Hemeroteca](#) :: Edición del 13/03/2012 | [Salir de la hemeroteca](#)

**Cultura**

**Escarramán Teatro continúa cosechando éxitos en el extranjero**

**Chile, Colombia o Italia son algunos de los países en los que está presente la compañía guadalajareña**

Última actualización 13/03/2012@13:01:22 GMT+1

Recomendar   Tweet

**(Lunes, 5-3-2012)**

Tras volver de una gira por Chile que abarcó del 10 de enero al 8 de febrero, donde la compañía guadalajareña participó en los Festivales Internacionales de Teatro de Chillán y Ovalle con el monólogo 'Recuerdos de Cervantes', que se estrenó el 13 de enero en el Teatro Municipal de Chillán; Escarramán Teatro ya está pensando en sus próximos proyectos.

Y es que, una vez regresado de Chile el director de la compañía, José Luis Matienzo, los alcarreños recuperaron los ensayos del nuevo espectáculo, 'Los locos de Valencia', un original de Lope de Vega con adaptación del propio Matienzo, que estrenarán en el Teatro Golden de Palermo el 19 de marzo. Para ello, los guadalajareños saldrán el próximo viernes 9 de marzo rumbo a Milán para ultimar los ensayos técnicos del espectáculo y conjuntarse con el quipo técnico italiano. El elenco está compuesto por los actores Azahara Memberg, José Casasús, José Luis Matienzo y los guadalajareños Marta Marco y Jorge Bermejo, siendo el director Ricardo Idiazábal y el director José Luis Matienzo. Su gira acabará el 17 de marzo después de representar el espectáculo 50 veces en Roma, Milán, Turín, Bari, Rimini, Nápoles, Verona y así hasta 39 ciudades italianas.

Las intervenciones de los alcarreños en Chile tuvieron el aprecio de los espectadores y de los programadores, habiendo vuelto la compañía guadalajareña con invitaciones a distintos festivales americanos. Según informa el director José Luis Matienzo en nota de prensa, es difícil que puedan aceptar todas las invitaciones por razones económicas y de programación, y solamente tienen pensado por el momento acudir a principios de agosto al X Festival Internacional de Teatro Popular ENTEPOLA-Colombia, que este año servirá como homenaje a la Organización Cleta y al propio José Luis Matienzo, y una posible gira comercial por Argentina y Uruguay en septiembre.

El resto del año, los miembros del grupo guadalajareño tienen programado realizar representaciones por España e intervenciones en series y cine.

(FUENTE: ESCARRAMÁN TEATRO).

**Ediciones y Publicaciones Guadalajara 2000, S.A.**

**Felipe Solano Antelo, núm. 7 Local (Centro de Prensa)  
 19002 Guadalajara  
 Contacto**