JOSÉ LUIS MATIENZO

Nacimiento: 17-julio-1954

Altura 175 cm.

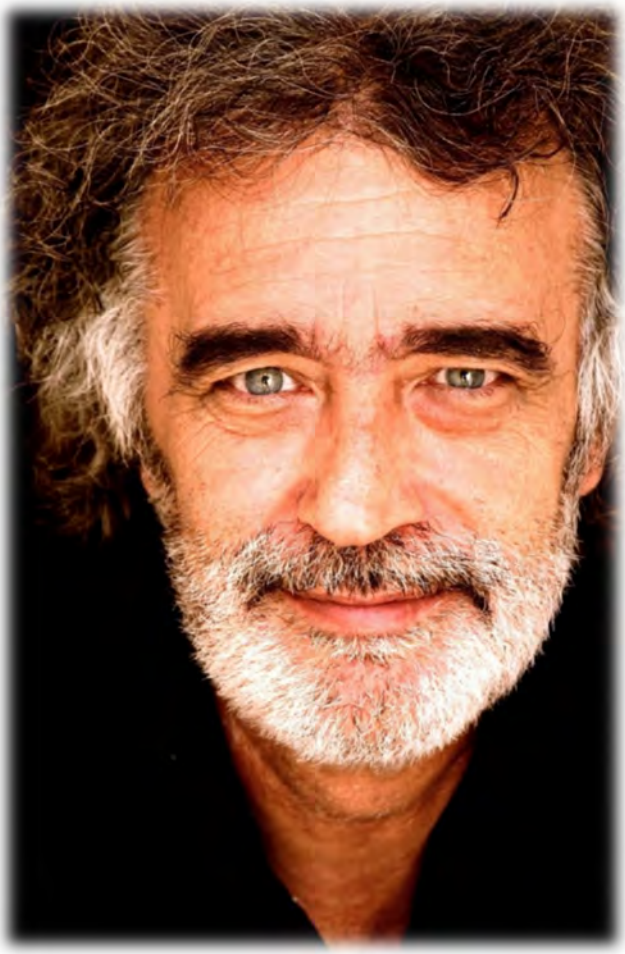
Ojos: Azules.

Web: http://joseluismatienzo.com

Contacto: (+34) 609029877 jmatienzo@gmail.com

Currículo actualizado: http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo.pdf

Facebook - https://www.facebook.com/jmatienzo/
X - https://x.com/JoseLMatienzo
Instagram - https://www.instagram.com/joseluismatienzo/?hl=es
Linkedin - https://www.linkedin.com/in/matienzo/
Vimeo - https://vimeo.com/matienzo
Youtube - https://www.youtube.com/channel/UCV_KoXAvFvqXGqRKqHQRKhg



RESUMEN

Licenciado en Arte Dramático por la R.E.S.A.D. de Madrid

Licenciado en Veterinaria., Diplomado en Salud Pública.

Director y profesor de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara desde 2015 hasta 2022.

Es desde la fundación de la compañía Escarramán Teatro en 1985, director y actor de esta compañía española.

Videobooks

- Cine: https://youtu.be/NIJBghdGw3k
- TV: https://youtu.be/wf7b25lr8Dc
- Publicidad: https://youtu.be/6Npid0RuI7U
- Teatro: https://youtu.be/5tR--opfM-s
- Book de fotos: https://youtu.be/9oJ3XqXMqPE

Festivales

Ha dirigido, producido e interpretado el *Festival Medieval de Hita* (1993-2000) y ha sido director del *Festival Ducal de Pastrana* (2013).

Ha participado en más de 60 **festivales internacionales** de Teatro por América: Chile, Colombia, México, Ecuador, Perú, Argentina, Bolivia, Venezuela, … También ha girado por Italia, Rumanía, Bulgaria y Marruecos.

Reconocimientos

- Es *'Popular de Guadalajara, 1996'* y *'Mención a la actividad cultural, 1997'*.
- *Pregonero* de Fiestas: Carnavales de Guadalajara (España, 2003), y de las fiestas de Hita (Guadalajara, 1996).
- Ha sido reconocida su contribución al *Tenorio Mendocino* en su XX aniversario y declararse de interés turístico regional, y al *Festival Medieval de Hita* en su 50 aniversario. En 2015 le fue concedida en Madrid la *Estrella de Oro por el Instituto de Excelencia Profesional.*
- Seleccionado como *jurado* internacional en 2018 del 23 FITUA (Festival Internacional de Teatro Universitario de Agadir, Marruecos).
- Universidad Nacional de Colombia, "Reconocimiento por el aporte y el desafío a la vida desde las Artes Escénicas", 2018.
- Corto "Macarrones" protagonizado en los festivales "Las Hurdes festival de cine" (2019, España) como mejor corto y "CiboCorto cine festival Internacionale" (2020, Italia) como Best Short Category World.
- Nominado por la Universidad de Guayaquil (Ecuador) como mejor guion, actor y espectáculo por la representación de "Cuentos de la vieja España, monólogo".

Homenajes y reconocimientos

- En Chile, en 2010 por la *Red Iberoamericana de Artes Escénicas* por '*su compromiso con el Teatro y su carrera profesional en distintos medios*'
- En Bogotá por el Entepola Colombia y la Universidad Nacional de Colombia en 2012 por su *contribución al Teatro Popular*.
- En 2014 fue declarado *Padrino* de la Muestra Internacional de Artes Escénicas Movimiento Continuo de Bogotá.
- En 2013 pergamino de reconocimiento de la *Asociación de Autores del Tolima* (Ibagué, Colombia).



Series televisivas:

- '*El Ministerio del Tiempo*'
- '*Velvet*'
- *'Hospital Central'*
- *'Cuéntame cómo pasó'*
- *'Al filo de la ley'*
- *'Ana y los siete'…*

Publicidad

Imagen protagonista y secundario en los anuncios a nivel mundial de *Coca-Cola 'Es hora de juntarnos a comer'*, Gentelman Jack – Jack Daniels 1 2 (2021), SquareSpace (2021), MontBlanc (2022), Netflix (2024), Energy Company Grecia (2025), Gatorade (2025).

Nacionales: Ikea "*No puedo estar sin ti*", El Corte Inglés, RENFE Easy vending, Lotería Primitiva "Colón" (2020), Lotería Nacional (2021), Mahou 5 Estrellas (2021), ALDI Fecha de extinción (2023), Iberdrola (2024), Bayer Camilo (2025), McDonald 1 2 (2025), Flabelus 1 2 (2025), Cruz Roja 1 (2026), etc.

Videoclips

Natalia Lacunza, Lulú, Enanos rojos, Javier Solo y Constanza Espinoza, Foyone ft Prok,…

Cine

Largometrajes: *'Querer amar', 'Huidas', 'Malas Notas', …*

Cortometrajes: '*Niebla*', '*Macarrones*', *'La visita', 'Retorno', 'Carne de tu carne', 'Hotel Buenaventura', 'Irrompibles', 'Encuentros en la tercera edad', …*

Actor teatral

'*Tosca*', '*Macbeth*', '*Coronada y el toro*', '*Festivales Medieval de Hita*', '*Don Quijote de la Mancha*', '*Don Juan Tenorio*', *'Sganarelle o el cornudo imaginario', 'Almas Muertas'*, '*Yo Quevedo, con perdón*', '*El arrogante español o el caballero del milagro*', '*Cuentos de la vieja España', 'Don Gil de las calzas verdes'*, '*Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad*', '*Recuerdos de Cervantes', 'Don Juan Tenorio', 'Los locos de Valencia'*, '*Eva Perón'*, entre otros muchos.

Director teatral

'*Auto de los Reyes Magos*', '*Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*', '*La vida es sueño*', '*Sganarelle o el cornudo imaginario*', '*Tenorio Mendocino*', '*Yo Quevedo, con perdón*', '*Recuerdos de Cervantes'*, '*Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad'*, '*Cuentos de la vieja España*', '*Don Gil de las calzas verdes'*, '*Don Juan Tenorio'*, '*Recuerdos de Cervantes'* o '*Los locos de Valencia'*, *'Eva Perón',* entre otros.

Docencia

Es desde 2015 director de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara, habiendo dirigido otras Escuelas Municipales, formación en colegios e institutos, e impartido cursos y talleres de Teatro en Universidades y Academias de las Artes de Sudamérica.

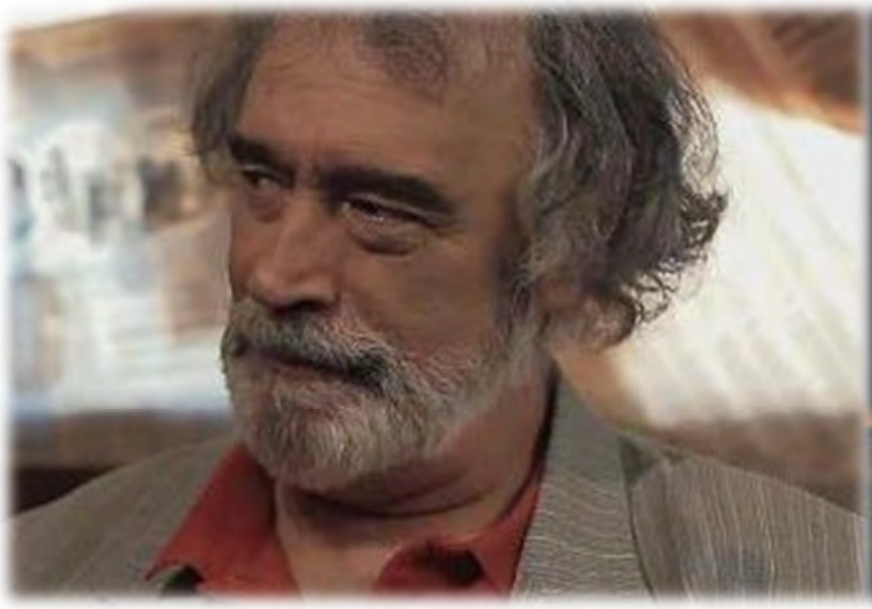
Cursos impartidos. por España y universidades y escuelas teatrales americanas: *'Puesta en escena del Teatro Clásico español', 'Técnicas interpretativas del Teatro Clásico español', 'El Teatro del Siglo de Oro español, hoy', 'Iniciación al Teatro', 'Expresión corporal', 'Los corrales de comedias', …*

Autor

Ha escrito y estrenado adaptaciones teatrales de textos clásicos y textos teatrales propios, algunos de los cuales han girado por Italia, América y Marruecos, y tomados para sus espectáculos por algunas compañías teatrales americanas.

Propias: "Don Quijote y Dulcinea", "Yo, Quevedo, con perdón", "Cuentos de la vieja España", "El retorno de los cómicos clásicos", "La cacica de Guatavita" …

Versiones: "Don Gil de las calzas Verdes", "Don Juan Tenorio", "Los locos de Valencia", "Sganarelle o el cornudo imaginario", "Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín", …













CURRÍCULO COMPLETO

Acceso al currículo completo actualizado por internet:

http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo completo.pdf