



En Guadanews

En Google

EN PORTADA

OPINIÓN

GUADALAJARA

CASTILLA-LA MANCHA

DEPORTES

TOROS

TENDENCIAS

MOTOR

GASTRONOMÍA

HOROSCOPO

FOTOGALERÍA: I Fiesta de la Matanza - Almoguera 2025

GUADALAJARA



Guadalajara conmemora el Día Mundial del Teatro con actividades y representaciones clásicas

POR REDACCION



Viernes 28 de marzo de 2025, 13:55h

🕒 : 03:20

Guadalajara Teatro Moderno Ayuntamiento de Guadalajara Ana Guarinos Cultura Teatro Buero Vallejo de Rueda Quevedo

Guadalajara celebra el Día Mundial del Teatro con una serie de actividades que incluyen la lectura de un manifiesto y la presentación de la obra 'El retorno de los cómicos clásicos'. El evento, que tuvo lugar en el teatro Moderno, contó con la participación de figuras destacadas como la alcaldesa Ana Guarinos. La representación, a cargo de Escarramán Teatro, llenó el aforo y ofreció fragmentos de obras clásicas. Además, se realizaron visitas guiadas gratuitas al Teatro Buero Vallejo, donde los asistentes aprendieron sobre el trabajo detrás del telón. Esta celebración destaca la importancia de las artes escénicas en la cultura local. Para más información, visita el enlace.

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Teatro, el teatro Moderno de Guadalajara fue escenario de una significativa lectura del manifiesto, a cargo de José María Sanz Malo y Marta Barra, miembros de la Asociación Gentes de Guadalajara. Este evento se llevó a cabo en colaboración con el Ayuntamiento local, que también presentó la obra 'El retorno de los cómicos clásicos'.

La alcaldesa de Guadalajara, **Ana Guarinos**, junto a los tenientes de alcalde, **Javier Toquero** y **Santiago López**, asistieron a esta representación de la compañía Escarramán Teatro, dirigida por José Luis Matienzo. La entrada fue libre para conmemorar el valor de las artes escénicas, lo que resultó en un lleno total en el recinto.

Un viaje a través del tiempo

Durante la actuación, se presentaron fragmentos de textos clásicos del Arcipreste de Hita, Lope de Rueda y Quevedo, entre otros. Con un escenario transformado en retablo, los intérpretes ofrecieron una visión renovada que desmitificaba la idea comúnmente aceptada de que la Edad Media fue un periodo sombrío y triste.

Antes del inicio de la obra, se dio lectura al manifiesto teatral redactado este año por el director griego **Theodoros Terzopoulos**. Este reconocido creador es conocido por su influencia en las Olimpiadas de Teatro y aboga por un arte escénico que refleje las realidades más urgentes del presente.

Actividades complementarias

La celebración del Día Mundial del Teatro en Guadalajara también incluyó actividades organizadas por la concejalía de Cultura. Se llevaron a cabo visitas guiadas gratuitas al Teatro Buero Vallejo, las cuales agotaron todas sus plazas disponibles.

Durante estas visitas, numerosos vecinos tuvieron la oportunidad de recibir explicaciones técnicas sobre el trabajo detrás del telón y conocer las diversas tareas que se realizan en un teatro. El Teatro-Auditorio Buero Vallejo se destacó como un referente cultural en la capital, enriqueciendo así la experiencia teatral para todos los asistentes.





Milmarcos acogerá este sábado la primera representación teatral de Guadaescena 2024

28/08/2024 - 11:50

Redacción

El histórico Teatro Zorrilla de la localidad de Milmarcos acogerá de nuevo la primera de las representaciones teatrales de Guadaescena 2024, II Gira teatral de la Red Cultural de la Diputación de Guadalajara.

La inauguración de este programa contará este sábado, a las 18:30 horas, con la actuación del veterano grupo provincial "Escaramán Teatro", que pondrá en escena la obra "El retorno de los cómicos clásicos", una recopilación y adaptación de comedias clásicas realizada por José Luis Matienzo, director, actor y alma mater del grupo desde su fundación, hace ya casi 40 años.

La Diputación de Guadalajara ha vuelto a elegir Milmarcos y su Teatro Zorrilla para inaugurar "Guadaescena" por las idóneas características estéticas y funcionales de esta singular sala para representar teatro y porque es un auténtico ejemplo y símbolo de excelente conservación de un espacio cultural en el medio rural, en un municipio que apenas tiene censados 70 habitantes y que está ubicado en la zona norte del Señorío de Molina de Aragón.

Además de la de Milmarcos, así como las actuaciones musicales y de folclore ya disfrutadas por el público de Driebes y Escariche, la Diputación llevará en esta nueva edición de Guadaescena espectáculos teatrales a otros municipios de la provincia a partir de otoño, cuando se desarrolle el grueso de la programación.

Milmarcos acogerá este sábado la primera representación teatral de Guadaescena 2024



Representación de 'El retorno de los cómicos clásicos' - ESCARRAMÁN TEATRO

Europa Press Castilla-La Mancha

Publicado: viernes, 30 agosto 2024 8:57
guadalajara

f X D Newsletter

GUADALAJARA 30 Ago. (EUROPA PRESS) -

El histórico Teatro Zorrilla de la localidad de Milmarcos acogerá de nuevo la primera de las representaciones teatrales de Guadaescena 2024, II Gira teatral de la Red Cultural de la Diputación de Guadalajara.

La inauguración de este programa contará este sábado, a las 18.30 horas, con la actuación del veterano grupo provincial 'Escarramán Teatro', que pondrá en escena la obra 'El retorno de los cómicos clásicos', una recopilación y adaptación de comedias clásicas realizada por José Luis Matienzo, director, actor y alma mater del grupo desde su fundación, hace ya casi 40 años.

La Diputación de Guadalajara ha vuelto a elegir Milmarcos y su Teatro Zorrilla para inaugurar 'Guadaescena' por las idóneas características estéticas y funcionales de esta singular sala para representar teatro y porque es un auténtico ejemplo y símbolo de excelente conservación de un espacio cultural en el medio rural, en un municipio que apenas tiene censados 70 habitantes y que está ubicado en la zona norte del Señorío de Molina de Aragón, según ha informado la Institución provincial mediante nota de prensa.

Además de la de Milmarcos, así como las actuaciones musicales y de folclore ya disfrutadas por el público de Driebes y Escariche, la Diputación llevará en esta nueva edición de Guadaescena espectáculos teatrales a otros municipios de la provincia a partir de otoño, cuando se desarrolle el grueso de la programación.



Herencia (Ciudad Real). Diario de información en el corazón de la mancha



NUESTRA REGIÓN | 30/08/2024

Milmarcos Inicia Guadaescena 2024 con un Imperdible Evento Teatral este Sábado

 Por Otras Fuentes





QUIENES SOMOS

NUESTRO RUBENS

LECCIÓN CONMEMORATIVA

EUROPA

CULTURA

CENTRO I + D

PUBLICACIONES

ESPACIOS



 VOLVER

CULTURA

FESTIVAL RENACEN 2023

a

A



TEATRO - EL RETORNO DE LOS CÓMICOS

El histórico Teatro Zorrilla de la localidad de Milmarcos será el escenario inaugural de Guadaescena 2024, la II Gira teatral de la Red Cultural de la Diputación de Guadalajara. Este evento dará comienzo este sábado a las 18.30 horas, con la actuación del reconocido grupo provincial 'Escarramán Teatro', que presentará la obra 'El retorno de los cómicos clásicos'. Este montaje es una recopilación y adaptación de comedias clásicas elaborada por José Luis Matienzo, quien ha sido director, actor y figura fundamental del grupo desde su creación, hace casi 40 años.

La elección de Milmarcos y su Teatro Zorrilla para abrir este ciclo cultural se debe a las excepcionales características estéticas y funcionales de la sala, que la convierten en un espacio ideal para la representación teatral. Además, el teatro es un símbolo de la excelente conservación de un espacio cultural en el medio rural, especialmente en un municipio que cuenta con solo 70 habitantes y que se encuentra en la zona norte del Señorío de Molina de Aragón.

La Diputación de Guadalajara ha destacado su compromiso con el fomento de la cultura en la provincia, realizando diversas actividades que no solo se limitan a Milmarcos. Después del estreno en este municipio, Guadaescena 2024 llevará también espectáculos teatrales a otras localidades de la provincia a partir del otoño, continuando con la tradición de ofrecer actuaciones musicales y folclóricas, como las que ya han disfrutado los vecinos de Driebes y Escariche.

Teatro 'El retorno de los cómicos clásicos'

GD Redacción



Publicado el 28-08-24 14:08

 [Compartir](#)

 [Post](#)



Sábado 31 de agosto

Escenificarán la obra "El retorno de los cómicos clásicos"

El histórico Teatro Zorrilla de la localidad de Milmarcos acogerá de nuevo la primera de las representaciones teatrales de Guadaescena 2024, II Gira teatral de la Red Cultural de la Diputación de Guadalajara.

La inauguración de este programa contará este sábado, a las 18:30 horas, con la actuación del veterano grupo provincial "Escarramán Teatro", que pondrá en escena la obra "El retorno de los cómicos clásicos", una recopilación y adaptación de comedias clásicas realizada por José Luis Matienzo, director, actor y alma mater del grupo desde su fundación, hace ya casi 40 años.

La Diputación de Guadalajara ha vuelto a elegir Milmarcos y su Teatro Zorrilla para inaugurar "Guadaescena" por las idóneas características estéticas y funcionales de esta singular sala para representar teatro y porque es un auténtico ejemplo y símbolo de excelente conservación de un espacio cultural en el medio rural, en un municipio que apenas tiene censados 70 habitantes y que está ubicado en la zona norte del Señorío de Molina de Aragón.

Además de la de Milmarcos, así como las actuaciones musicales y de folclore ya disfrutadas por el público de Driebes y Escariche, la Diputación llevará en esta nueva edición de Guadaescena espectáculos teatrales a otros municipios de la provincia a partir de otoño, cuando se desarrolle el grueso de la programación.

 [Compartir](#)

 [Post](#)

MILMARCOS / TEATRO

31 agosto 18:30 - 20:00



El histórico Teatro Zorrilla de la localidad de Milmarcos acogela primera de las representaciones teatrales de Guadaescena 2024, II Gira teatral de la Red Cultural de la Diputación de Guadalajara.

La inauguración de este programa contará este sábado, a las 18.30 horas, con la actuación del veterano grupo provincial 'Escarramán Teatro', que pondrá en escena la obra 'El retorno de los cómicos clásicos', una recopilación y adaptación de comedias clásicas realizada por José Luis Matienzo, director, actor y alma mater del grupo desde su fundación, hace ya casi 40 años.

La Diputación de Guadalajara ha vuelto a elegir Milmarcos y su Teatro Zorrilla para inaugurar 'Guadaescena' por las idóneas características estéticas y funcionales de esta singular sala para representar teatro y porque es un auténtico ejemplo y símbolo de excelente conservación de un espacio cultural en el medio rural, en un municipio que apenas tiene censados 70 habitantes y que está ubicado en la zona norte del Señorío de Molina de Aragón, según ha informado la Institución provincial mediante nota de prensa.

Además de la de Milmarcos, así como las actuaciones musicales y de folclore ya disfrutadas por el público de Driebes y Escariche, la Diputación llevará en esta nueva edición de Guadaescena espectáculos teatrales a otros municipios de la provincia a partir de otoño, cuando se desarrolle el grueso de la programación.



FESTIVAL RENACEN 2025

FESTIVAL RENACEN 2024

PRODUCCIONES

OTRAS ACTIVIDADES

QUIENES SOMOS

CONTACTO



Teatro / Festival Renacen / Música / Literatura
MEDINACELI, PALACIO DUCAL

Medinaceli, palacio Ducal, 2024.

V Festival de Teatro. Fundación DEARTE.

El palacio ducal acogerá este mes de agosto las representaciones de su V festival teatral. Una iniciativa de la Fundación DEARTE para llevar la música, el teatro, la lírica y la pintura a la España más despoblada pero con suficiente energía. [Info y reserva de entradas aquí.](#)



Garcilasos y 'Renacen' en Medinaceli, 2023.



La **Fundación DeArte** organiza un año más su temporada cultural a la que incorpora música, lírica, artes escénicas... en esta ocasión, el Festival de Teatro tendrá lugar durante los días 25, 26 y 27 de agosto en la sede habitual del Palacio Ducal de Medinaceli.

Nuestra compañía, junto con los socios de **Escaramán Teatro**, tendrán el placer de hacer llegar al público asiduo del Festival de Teatro de verano de Medinaceli dos de sus producciones más señaladas:

Sábado, 26 de agosto a las 19.30 horas.

- **'El retorno de los cómicos clásicos'**. Basada en textos de clásicos españoles (Lope de Rueda, Quevedo, Cervantes...), el humor y la ironía cubren palabras y escenas que dan mucho en qué pensar. Guion y dirección de José Luis Matienzo.

Sábado, 26 de agosto a las 22.00 horas.

- **'Duelos y quebrantos'**. Sobre textos de Miguel de Cervantes donde se revisa el papel que la comida y la bebida tuvieron en la narrativa de El Quijote. Y cuando hablamos de comer y de beber, hablamos también del hambre, de los apetitos, de todo aquello que formó el cuerpo y el espíritu de un país. Versión y dirección de Jesús Román.

- [Ver info de esta obra.](#)

Entradas para Medinaceli

[El retorno de los cómicos clásicos. Cía. Escaramán Teatro.](#)



El propósito del espectáculo es aprovechar los textos clásicos para hacer una revisión del hombre actual, de su sociedad y sus costumbres, manteniendo siempre un esquema de jovialidad no exenta de actitud crítica no ácida, pero al menos mordaz. El espectáculo busca educar y divertir con los clásicos. Es la segunda parte de la trilogía "Cómicos", tras el éxito de la primera parte, "Cuentos de la vieja España". Una trilogía que repasa a los autores clásicos españoles mostrando las costumbres, historias y leyendas de nuestros antepasados, muchas de las cuales siguen vigentes en nuestra sociedad. Espectáculo de divulgación de los clásicos con cómicos que comparan la vida del hombre actual con la suya, la medieval, del Renacimiento y del Siglo de Oro. Demuestran que su vida y costumbres no era tan oscura y triste como se piensa, incluso muchas fiestas, costumbres y tradiciones siguen disfrutándose en la actualidad.

Actores: Yolanda Álvarez; Ángel Luis Leceta; José L. Matienzo.

Técnico luz sonido: Ángel Luis Leceta; Victoria Rodríguez

Diseño de iluminación: José Luis Matienzo

Escenografía y vestuario: Escarramán Teatro

Fotografía: Carmen Becerra





Ayuntamiento de
Villanueva de la Torre

VILLANUEVA DE LA TORRE CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO CON LA REPRESENTACIÓN DE LA OBRA 'EL RETORNO DE LOS CÓMICOS CLÁSICOS', DE LA COMPAÑÍA ALCARREÑA ESCARRAMÁN TEATRO

24 Mar 2023 | Publicado en Noticias Cultura | tamaño de la fuente - + | Imprimir | Email |



Castilla-La Mancha



CULTURA

Red de Artes Escénicas y Música de Castilla-La Mancha



El retorno de los cómicos clásicos

Cid Campeador
Arcipreste de Hita
Don Juan Manuel
Lope de Rueda
Quevedo
Romancero
Cervantes

Versión y dirección
José Luis Matienzo



José Luis Matienzo



ESCARRAMÁN TEATRO



Ángel Luis Leceta



Yolanda Álvarez

TEATRO

CIRCO • DANZA • MÚSICA •

ENCUENTRA EL PROGRAMA COMPLETO ESCARRAMÁN TEATRO EN



DÍA	HORA	LUGAR
Viernes 31 de marzo	19 horas	Salón de actos del Ayuntamiento



La función tendrá lugar el viernes 31 a las 19 horas en el salón de actos del Ayuntamiento, con entrada libre. Se trata de un espectáculo enmarcado dentro de la programación de la Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, de la que forma parte Villanueva de la Torre.

El Ayuntamiento de Villanueva de la Torre, por medio de su concejalía de Cultura, ha programado una representación teatral para el viernes 31 que servirá para celebrar el Día Mundial del Teatro (27 de marzo). En concreto, se podrá disfrutar de la obra 'El retorno de los cómicos clásicos', de la compañía alcarreña Escarramán Teatro, que se representará a partir de las 19 horas en el salón de actos del Ayuntamiento, con entrada libre hasta completar aforo.

Escarramán Teatro es una compañía profesional dirigida por José Luis Matienzo y fundada en 1985 en Guadalajara (realizó su primera representación pública en Brihuega el 13 de junio de 1985). Desde entonces, ha completado giras periódicas por España, pero también por Italia y otras partes del mundo. Así, ha participado en festivales internacionales de teatro en países como Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Argentina o México, por citar solo algunos.

Comedia de divulgación de clásicos

Escarramán Teatro recalca en Villanueva de la Torre el viernes 31 para representar 'El retorno de los cómicos clásicos'. Se trata de una comedia de divulgación de clásicos con cómicos que comparan la vida del hombre actual con las suyas, la medieval y del Siglo de Oro. Dirigida por José Luis Matienzo, la función busca educar y divertir con los clásicos comparando las culturas de entonces y las de ahora. De hecho, se emplean fragmentos de textos clásicos entre los clásicos: Gonzalo de Berceo, Romancero, Poema de Mío Cid; Batallas de Castejón y de Alcocer, Libro de Buen Amor; Exemplo de Pitas Payas, Aristóteles dixo, Elogio a la mujer chiquita, Entremeses del siglo XVI, Lope de Rueda, Quevedo, otros textos medievales y del renacimiento español. Su duración aproximada es de 80 minutos y es apta para todo público.

El espectáculo se enmarca dentro de la programación de la Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, de la que forma parte el Ayuntamiento de Villanueva de la Torre, tras su inclusión en 2021 como entidad programadora.



TWITTER MUSEO: @Museo_Lazaro

II Ciclo de Teatro, *Clásicos en el Museo* Festival *Renacen*

El **Museo Lázaro Galdiano** colabora en el por segundo año consecutivo con el **Festival Renacen** y sirve como escenario de una serie de **obras de teatro**. *Renacen* es una iniciativa no lucrativa, social, con un concepto innovador en el ámbito de los Festivales escénicos o de música: es ilimitado (ya que su celebración no se ciñe a una semana o dos al año), incluye una serie de actividades alrededor de las artes escénicas, la música y la palabra e implica a diferentes sedes.

- Obra "El buscón". 16 de diciembre a las 19 h.
- Obra "El retorno de los cómicos". 2 de diciembre a las 19 h.
- Precio: Venta anticipada ¡oferta! 2x1: 9 € (mínimo 2 entradas). Mayores de 65 años: 14 €. Adultos: 18 €
- Auditorio del Museo Lázaro Galdiano
- Calle Serrano 122, Madrid

16 de diciembre a las 19 h. | *El buscón* de Francisco de Quevedo

> **Compra tu entrada para EL BUSCÓN de Francisco de Quevedo [aquí](#)**

La vida del Buscón, llamado don Pablos; ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños es una novela picaresca, escrita por **Francisco de Quevedo**.

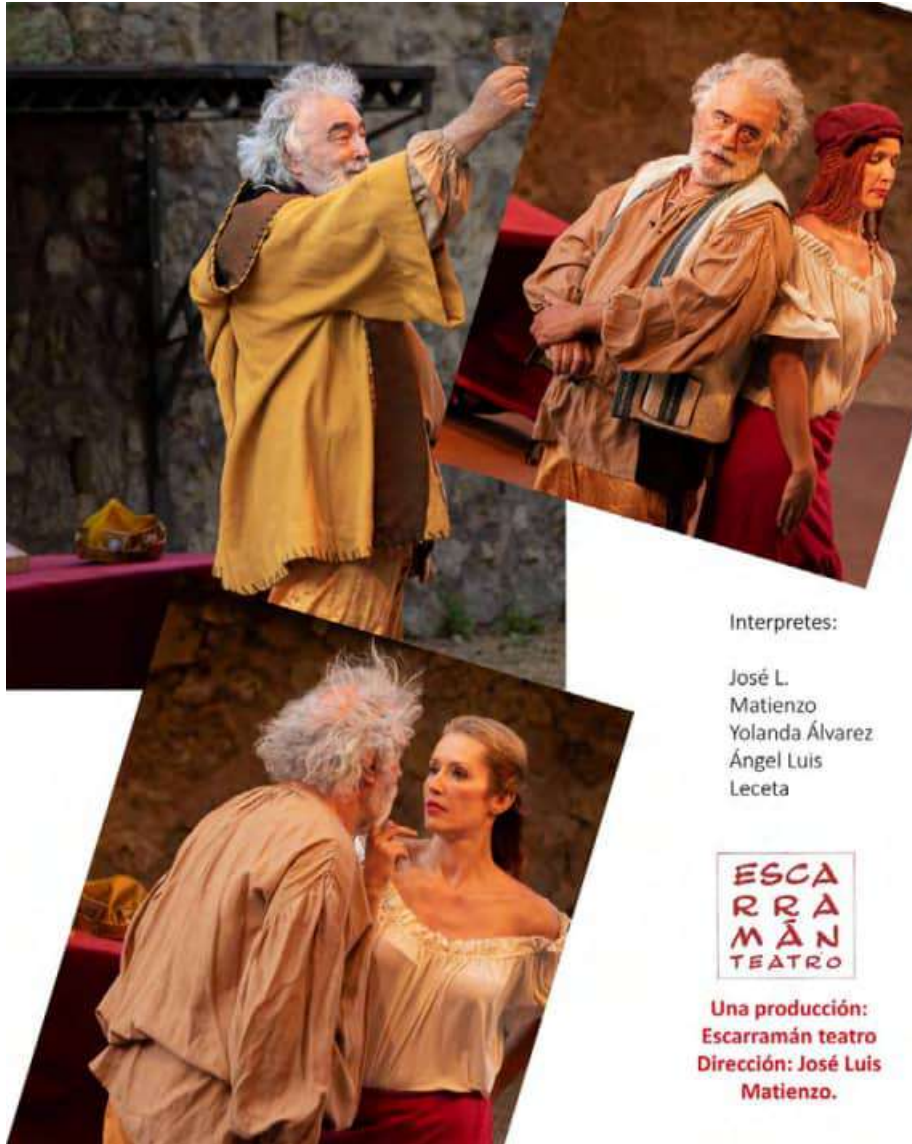
El Buscón no es más que eso: **un personaje que busca**. O más bien que se busca a sí mismo. Pues como bien dice al final de la novela el autor "nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar, y no de vida y costumbres".

YA CELEBRADOS

2 de diciembre a las 19 h. | *El retorno de los cómicos*. Escarramán Teatro

> **Compra tu entrada para EL RETORNO DE LOS CÓMICOS [aquí](#)**

Unos cómicos se presentan ante el público para **reivindicar que la Edad Media no era tan oscura y triste como se piensa actualmente**. Dicen que ellos sabían ser felices, aunque las circunstancias no eran tan favorables como ahora, pero que la capacidad del hombre a adaptarse a las distintas circunstancias ha sido, es y será su gran virtud.



Interpretes:

José L.
Matienzo
Yolanda Álvarez
Ángel Luis
Leceta

**ESCA
RRA
MÁN
TEATRO**

Una producción:
Escarramán teatro
Dirección: José Luis
Matienzo.

De hecho, lo demuestran con **fragmentos de textos clásicos entre los clásicos**: Gonzalo de Berceo, Romancero, Poema del Mío Cid: Batallas de Castejón y de Alcocer, Libro de Buen Amor: Exemplo de Pitas Payas, Aristóteles dixo, Elogio a la mujer chiquita, Entremeses del siglo XVI, Lope de Rueda, Quevedo,... Entre otros textos medievales y del renacimiento español.

El espectáculo busca **educar y divertir con los clásicos** comparando las culturas de entonces y de ahora.

CLÁSICOS - COMPAÑÍA ESCARRAMÁN

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fecha: Viernes 16 de junio a las 19h

Lugar: auditorio de la Fundación Carlos de Amberes

Puede adquirir **su entrada en este enlace**

ENTRADAS

ARGUMENTO

EL RETORNO DE LOS CÓMICOS CLÁSICOS

El propósito del espectáculo es **aprovechar los textos clásicos para hacer una revisión del hombre actual, de su sociedad y sus costumbres**, manteniendo siempre un esquema de jovialidad no exenta de actitud crítica no ácida, pero al menos mordaz. El espectáculo busca educar y divertir con los clásicos.

Es la segunda parte de la trilogía "Cómicos", tras el éxito de la primera parte, "Cuentos de la vieja España". Una trilogía que repasa a los autores clásicos españoles mostrando las costumbres, historias y leyendas de nuestros antepasados, muchas de las cuales siguen vigentes en nuestra sociedad.

Espectáculo de divulgación de clásicos con cómicos que comparan la vida del hombre actual con la suya, la medieval, del Renacimiento y del Siglo de Oro. Demuestran que su vida y costumbres no era tan oscura y triste como se piensa, incluso muchas fiestas, costumbres y tradiciones siguen disfrutándose en la actualidad.

ORGANIZA



Doble función de teatro cerró el ciclo de artes escénica en la UCEN

La actividad forma parte de la programación del 2° Encuentro de Teatro Latinoamericano de San Bernardo que se desarrolla entre el 11 y el 22 de enero.

En el auditorio 1 del edificio Vicente Kovacevic II se realizó la función doble de teatro con la presentación de las obras 'Descloñbriendo mi pasado' y 'Yo, Quevedo, con perdón'.

La jornada comenzó con la presentación del clown peruano Enrico Méndez Ore quien a través de las técnicas clásicas de la pantomima realizó un recorrido histórico de su parentesco, que incluyó la participación activa de los asistentes. La segunda función estuvo a cargo del actor español José Luis Matienzo con un trabajo compilatorio de citas provenientes de la obra del célebre escritor español Francisco de Quevedo.



En esta segunda versión del encuentro latinoamericano, la totalidad de las actividades son de carácter gratuito y buscan fomentar la participación ciudadana y el diálogo en torno a las artes escénicas. La iniciativa reúne a las más diversas formas teatrales presentándolas a través de seminarios, turismo cultural, conversatorios y funciones.

En esta oportunidad, además, se destaca el aporte realizado por Iberescena, fondo iberoamericano que impulsa el desarrollo de actividades ligadas a las artes escénicas en América Latina. La actividad forma parte de la cartelera que promueve el área de Extensión Académica y Cultural de la Dirección de Comunicaciones Corporativas de la Universidad Central de Chile.

[Cerrar]

Espectáculos



Mientras los fans nos quieran, seguiremos estando aquí

A.J. MCLEAN *Integran*

Artistas de seis países animaron XIV Festival de Teatro en Gorbea

FITAR. El encuentro internacional, el último de un circuito sudamericano, congregó a 4 mil 800 espectadores y reunió propuestas de 13 compañías.

FOTOGRAFÍAS: RAFAEL ARZANA ENCHINAS

Eduardo Henríquez
ehenriquez@australtemuco.cl

El imán descentralizador se ha roto en Gorbea. Por décimo cuarta vez esta ciudad de La Araucanía fue capital internacional del teatro. Lo fue al celebrar precisamente una nueva versión del Festival de Teatro y las Artes de Gorbea, Fitar, que este año convocó a 13 compañías de Suiza, España, México, Venezuela, Argentina y Chile, y atrajo a 4 mil 800 espectadores en sólo cuatro jornadas.

Con un programa diario que consideró el estreno de tres obras por noche y una itinerancia que integró a localidades como Quiltrátue y Gorbea, y abrazó a nuevas audiencias de lugares como Villa Madre Tierra y el Centro de Cumplimiento Penitenciario de Pitrufquén, el Fitar 2015 cerró anoche su versión número 14 con emotivos aplausos y la sensación de "misión cumplida" entre sus responsables.

Bajo la organización de la Compañía Teatro MIA, el trabajo a pulso de un equipo técnico liderado por el coordinador general del festival, Luis Figueroa, y el apoyo incondicional de la municipalidad de Gorbea, liderada por el alcalde Juan Esteban Meza, este festival se perfila como el único en su tipo, al punto que ya es parte de un circuito internacional sudamericano que precisamente termina en esta plaza de Chile.

"Es un orgullo ver cómo este festival ha crecido - comenta su mentor, Luis Figueroa -. Esto partió desde una instancia juvenil y, hoy, más del 90% de las compañías que lo animan son profesionales. Está el impacto que ha tenido en el medio teatral que este año recibimos más de 70 dossier e imágenes para analizar de compañías que querían participar. Esto gracias a



"TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA" CON MIA MOHR (SUIZA).



"CUENTOS DE LA VIEJA ESPAÑA" CON JOSÉ LUIS MATTENZO (ESPAÑA).



"QUE PASÓ CON HÉCTOR FUENTES", COMPAÑÍA EXPEDICIÓN TEATRAL.



"BONZO" DEL TEATRO LA CALACA (SANTIAGO, CHILE).

EQUIPO

Fitar 2015

El equipo técnico que trabajó en el festival lo integró la Compañía Teatro MIA, Ricardo Pinto (director técnico), Osvaldo Salom (iluminación), Víctor Parra y Hugo Peña (sonido), Gonzalo Figueroa y Gerardo Riquelme, entre otras tantas personas.

que el Fitar forma parte de un circuito de festivales, del cual precisamente el nuestro es el que cierra la temporada".

La fiesta teatral de Gorbea comenzó el miércoles y los encargados de abrir la versión 2015 fueron los integrantes del Colectivo La Calaca (Santiago, Chile), una agrupación joven y pujante que cautivó a la audiencia, al punto que recibie-

ron una ovación de pie, con "Bonzo (En guerra con Chile)", una comedia reflexiva y aguda. De ahí en adelante el público del encuentro tuvo la oportunidad de consumir una amplia gama de propuestas teatrales y ser testigo de talentosos actores y actrices, acota el coordinador, Luis Figueroa.

La programación contó también con el aporte de las

compañías Odeón Producciones de México, Los Buscones de Chile; Escarraman de España; La Guerrilla de Chile; Expedición Teatral de Chile; Agrupación T de Venezuela, Colectivo Teatral Clan Mambos de Chile, Míam de Suiza, Walimay de Chile, Titerike de Chile y Circo Ambulante de Argentina. Además hubo expresiones de magia, circo y danza.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO SE DESARROLLARÁ ENTRE EL 14 AL 19 DE ENERO DE 2015

29 compañías seleccionadas para versión 20 de Entepach

Elencos provienen de Colombia, Argentina, España, México, Venezuela y Chile.

Ante el cierre del Teatro Municipal, el escenario será el Liceo Marta Brunet.

Texto: Carolina Marcos Ch.
 carmarcos@ladiscusion.cl
 Fotos: Escaramán

La versión 20 del Encuentro Internacional de Teatro para Chillán, Entepach, ya entró en tierra derecha. Se realizará entre el 14 y el 19 de enero del año 2015 y ante el inminente cierre del Teatro Municipal para su terminación, la organización (encabezada por la directora ejecutiva Viviana Moscoso) eligió el gimnasio del Liceo Bicentenario Marta Brunet para su realización.

"El gimnasio será vestido por expertos en montajes teatrales. Se trata de un grupo de actores de Temuco, liderados por el actor nacional Osvaldo Salom. Es el mismo equipo que viste todos los años el gimnasio de Gorbea, donde también se realiza un encuentro de teatro", explica Viviana.

La directora ejecutiva adelanta más detalles. La tradicional murga por las calles céntricas de la ciudad, durante esta nueva versión, se realizará de noche. Además, se han programado varios coloquios y presentaciones en reconocidos

LICEO M. BRUNET TRAYECTORIA

"VAMOS A VESTIR EL GIMNASIO CON UN EQUIPO PROFESIONAL"
VIVIANA MOSCOSO
 DIRECTORA EJECUTIVA

locales nocturnos de la ciudad.

"Este 2015 vamos a homenajear a la actriz Silvia Santelices y contaremos con la presencia de varios invitados especiales, como el actor Mario Lorca; la presidenta de la Corporación Teatral de Chile, Jacqueline Bordón; el fotógrafo mexicano Roberto Bernal; y los talleristas Mauricio Cepeda, Pedro Villagra y Raúl Rodríguez, entre otros", enumera la directora.

"Celebraremos nuestro aniversario número veinte, por lo tanto estamos desarrollando un programa especial con mucho cariño para esta ocasión. Ya tene-

20
AÑOS

de realización cumple este 2015 el Encuentro Internacional de Teatro para Chillán, una de las actividades más importantes del año.

mos a las compañías seleccionadas y junto a Temachi (Teatro Magisterio de Chillán) estamos organizando una actividad a la altura de las dos décadas que celebraremos", precisa.

ELENCOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Las compañías provienen de Colombia (Compañías Goyeneche y Sueño Mestizo), Ecuador (Teatro Popular del Ecuador), Argentina (Modus Vivendi y Los Macanos Borondongos), España (La Burbuja Circo, Arts Marina, Albaduque y Escaramán), México (Caos Movimiento Escénico y

Odeón Producciones), Venezuela (Danzata) y Chile (El Filtro, Colectivo Teatral Clan Mambos, El Riel, La Calaca, Entrepárrasis, Las Contadoras, Los Grillos, Temachi, Thema Hospital, Teatrospectro, Santobordell y la Compañía de Teatro de la Universidad de La Frontera).

Una de las consideraciones que tuvo el equipo curador que encabezó la elección de los trabajos que visitarán Chillán durante el verano próximo estuvo focalizada en atender a todo el tipo de público que acude a las distintas funciones que se programarán.

De esta forma, hay piezas tanto infantiles, como del género de la comedia, de la danza, de drama, del circo, de la farsa cómica, sátira, tragedia, comedia absurda y familiar. "Queremos que todo el público que ha preferido Entepach durante estos veinte años pueda ser partícipe de esta verdadera fiesta que significa para nosotros estar cumpliendo dos décadas de realización ininterrumpida", agrega Viviana, quien adelanta que se están preparando muchas otras sorpresas que se irán anunciando a tiempo.

RECOMENDADOS



CONCIERTO

MANUEL GARCÍA

El cantante chileno llega hoy a Chillán para presentar los temas de su más reciente álbum, "Retrato eliminado", además de recordar las canciones que lo han hecho ganar un espacio destacado dentro de la escena local e internacional de la música, perteneciente al llamado: nuevo folk chileno.

Lugar: Casa del Deporte.

Horario: Concierto a partir de las 20.00 horas.

Precio: \$4.000, \$6.000, \$11.000 y \$15.000. Los tickets se venden hoy en las boleterías de la Casa del Deporte.



RECITAL

COMIENZAN SESIONES LÁZARO CÁRDENAS

Esta noche comienza la actividad llamada "Sesiones Lázaro Cárdenas", una serie de conciertos que se concretarán también dentro de 2015 y que tienen por finalidad entregar un mayor movimiento a la escena local de la música. Las Sesiones comienzan esta noche de la mano de un concierto que dará el destacado grupo chileno "Saiko".

Lugar: Sala Lázaro Cárdenas.

Fecha: 20.00 horas.

Precio: \$5.000, \$10.000 y \$15.000.

MÚSICA

PANCHO RIQUELME EN MAGNOLIA

Pancho Riquelme, músico chileno radicado en Suecia desde el año 2010, presenta su primer disco homónimo "EP" en Magnolia Bar. Llegó a Chile hace un par de meses y en su equipaje transportó este trabajo musical que habla del amor, la política, la existencia; de la mano de una fusión musical llena de contrastes y colores, logrando un equilibrio entre lo orgánico y la elegancia.

Lugar: Magnolia Bar.

Horario: 23.30 horas.

Precio: Gratis.



La Compañía Escaramán de España está dirigida por el destacado actor José Luis Matienzo (aquí interpretando a Cervantes).

29 compañías seleccionadas para versión 20 de Entepach

VALORACIÓN DEL USUARIO: ○○○○○ / 0



Detalles Categoría padre: Vida y Cultura Categoría: Cultura

Publicado el Viernes, 07 Noviembre 2014 23:20 Escrito por Carolina Marcos

Share

g+1

0

Twittear

0

Me gusta Compartir

0



La versión 20 del Encuentro Internacional de Teatro para Chillán, Entepach, ya entró en tierra derecha. Se realizará entre el 14 y el 19 de enero del año 2015 y ante el inminente cierre del Teatro Municipal para su terminación, la organización (encabezada por la directora ejecutiva Viviana Moscoso) eligió el gimnasio del Liceo Bicentenario Marta Brunet para su realización.

“El gimnasio será vestido por expertos en montajes teatrales. Se trata de un grupo de actores de Temuco, liderados por el actor nacional Osvaldo Salom. Es el mismo equipo que viste todos los años el gimnasio de Gorbea, donde también se realiza un encuentro de teatro”, explica Viviana.

La directora ejecutiva adelanta más detalles. La tradicional murga por las calles céntricas de la ciudad, durante esta nueva versión, se realizará de noche. Además, se han programado varios coloquios y presentaciones en reconocidos locales nocturnos de la ciudad.

“Este 2015 vamos a homenajear a la actriz Silvia Santelices y contaremos con la presencia de varios invitados especiales, como el actor Mario Lorca; la presidenta de la Corporación Teatral de Chile, Jacqueline Bordón; el fotógrafo mexicano Roberto Bernal; y los talleristas Mauricio Cepeda, Pedro Villagra y Raúl Rodríguez, entre otros”, enumera la directora.

“Celebraremos nuestro aniversario número veinte, por lo tanto estamos desarrollando un programa especial con mucho cariño para esta ocasión. Ya tenemos a las compañías seleccionadas y junto a Temachi (Teatro Magisterio de Chillán) estamos organizando una actividad a la altura de las dos décadas que celebraremos”, precisa.

Elencos internacionales y nacionales

Las compañías provienen de Colombia (Compañías Goyenechus y Sueño Mestizo), Ecuador (Teatro Popular del Ecuador), Argentina (Modus Vivendi y Los Macanos Borondongos), España (La Burbuja Circo, Arts Marina, Albadulaque y Escarramán), México (Caos Movimiento Escénico y Odeón Producciones), Venezuela (Danzata) y Chile (El Filtro, Colectivo Teatral Clan Mambos, El Riel, La Calaca, Enteparéntesis, Las Contadoras, Los

Grillos, Temachi, Thema Hospital, Teatroespectro, Santobordell y la Compañía de Teatro de la Universidad de La Frontera).

Una de las consideraciones que tuvo el equipo curador que encabezó la elección de los trabajos que visitarán Chillán durante el verano próximo estuvo focalizada en atender a todo el tipo de público que acude a las distintas funciones que se programarán.

De esta forma, hay piezas tanto infantiles, como del género de la comedia, de la danza, de drama, del circo, de la farsa cómica, sátira, tragedia, comedia absurda y familiar. “Queremos que todo el público que ha preferido Entepach durante estos veinte años pueda ser partícipe de esta verdadera fiesta que significa para nosotros estar cumpliendo dos décadas de realización ininterrumpida”, agrega Viviana, quien adelanta que se están preparando muchas otras sorpresas que se irán anunciando a tiempo.

0 comments



Añade un comentario...

☒ Publicar también en Facebook

Publicar como Jose Luis Matienzo ([Cambiar](#))

Comentar

Plug-in social de Facebook



MEDIAMZA ON TV	MEDIAMZA RADIO	COOL	DEPORTES	TIEMPO LIBRE
----------------	----------------	------	----------	--------------

Edición de hoy Regiones Mendoza País Mundo Deportes Cultura Tiempo Libre Suplementos

Radar de contingencias climáticas

Lunes 31 de Agosto, de 2015
San Rafael: Visibilidad reducida

Martes 10° 23°
Miércoles 7° 18°




Actores españoles desplegaron su talento en nuestra ciudad

Amalia y José Luis estuvieron de gira por nuestra ciudad con dos de sus obras. Desplegaron verdadero talento teatral y en una visita a nuestra redacción nos contaron su historia.

Actores españoles desplegaron su talento en nuestra ciudad

2013-11-19. Amalia Escriña y José Luis Matienzo llegaron este fin de semana a San Rafael para presentar dos de las obras que presentan por Europa con el elenco Escarraman.

"Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja España" fueron las obras que presentaron el viernes y sábado en Gabinete Multiespacio, y en su estadía por San Rafael visitaron nuestra redacción y nos contaron detalles de este arte que realizan.

"Nuestra compañía empezó en el `95, antes conformábamos una asociación cultural pero desde ese año ya comenzamos a trabajar de manera profesional. En principio nos movíamos por España pero en el 2006 hicimos gira por Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Italia, México y ahora estamos aquí en Argentina" contó Matienzo.

"Nuestras obras son normalmente clásicos españoles, en una sola oportunidad hicimos una adaptación pero sin alejarnos de nuestra cultura, no porque no queramos comunicarnos con las otras sino porque los libros que elegimos son españoles y como tal no merecen ser modificados" agregó.

Con respecto a sus presentaciones en San Rafael los actores comentaron **"llegamos hace cuatro días a Buenos Aires, luego de una mini gira con "Don Juan Tenorio" por España, y de ahí nos vinimos a San Rafael y presentamos en dos días el monólogo "Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja España" que lo interpretamos juntos"**.

Además explicaron que el elenco está compuesto por sólo cinco actores, dependiendo de las obras que presentan **"somos generalmente cinco actores y dos técnicos que nos movemos de gira, pero en este caso elegimos estas dos obras que podíamos interpretarlas nosotros dos. Muchas veces se trata de una cuestión económica"**.

Ahora viajarán a Santa Fe donde se presentarán en una función y luego emprenderán nuevamente viaje para estar presente en un festival de teatro en Colombia, luego pasarán por Buenos Aires y finalmente el 12 de diciembre emprenderán viaje nuevamente a España.

0 comentarios

Ordenar por: Destacados



Añade un comentario...

Facebook Comments Plugin

Twitter

1

Recomendar

69

CULTURA EN MEDIAMZA



Homenaje a la escritora Amalia Reyna de Noriega
27 de Agosto de 2015



El trío Vientos de Plata se presenta en Casa Burgos
29 de Agosto de 2015

RECOMENDADOS

Elenco español se presenta en el Círculo Médico

Jueves 28 de Noviembre de 2013 | 23:43

La Compañía Escarramán, de Madrid, se presentará esta noche a las 21 en el salón auditorio del Círculo Médico de Paraná (Urquiza 1135).

El grupo español ofrecerá Cuentos de la vieja España, espectáculo teatral que promueve en el marco de una gira que realiza por el Cono Sur de América.

La obra es protagonizada por Amalia Escriña y José Luis Matienzo, dos experimentados actores que se lucen en esta pieza con dirección de Rubén Clavenzani y asistencia de Juan González y Ana María Luna.

La historia se enfoca en los avatares de un grupo de cómicos, que se presentan ante el público para narrar sucesos de la Edad Media. Ellos, juglares quizás de aquella época harán notar al público comportamientos del presente que mucho tienen que ver con aquel período.

La compañía Escarramán Teatro fue fundada en 1985 en Brihuega, donde nació como Teatro Joven con el objetivo de recuperar el lenguaje teatral y los espacios escénicos de la comunidad de Castilla-La Mancha, especialmente en Guadalajara, donde debido a la progresiva despoblación y a la ausencia de teatros se perdía la capacidad del pueblo de 'jugar' con el Teatro. La primera representación tuvo lugar en el patio de la Real Fábrica de Carlos III, en Brihuega, con el montaje de 'Divertidos Clásicos', basado en pasos de Lope de Rueda.

Esta noche, a la presentación del elenco español se sumará la presencia de alumnos de la Escuela de Teatro que coordina Clavenzani y del taller de la UCA Paraná. Ellos compartirán una serie de Improcuentos.

La entrada general al espectáculo se fijó en \$60.

LINK: <http://www.eldiario.com.ar/diario/cultura-y-espectaculos/nota.php?id=97446>

Actores españoles desplegaron su talento en nuestra ciudad

Amalia y José Luis estuvieron de gira por nuestra ciudad con dos de sus obras. Desplegaron verdadero talento teatral y en una visita a nuestra redacción nos contaron su historia.

Recomendar 8

+1 0



2013-11-19. Amalia Escriña y José Luis Matienzo llegaron este fin de semana a San Rafael para presentar dos de las obras que presentan por Europa con el elenco Escarraman.

"Yo, Quevedo, con perdón" y "Cuentos de la vieja España" fueron las obras que presentaron el viernes y sábado en Gabinete Multiespacio, y en su estadía por San Rafael visitaron nuestra redacción y nos contaron detalles de este arte que realizan.

"Nuestra compañía empezó en el '95, antes conformábamos una asociación cultural pero desde ese año ya comenzamos a trabajar de manera profesional. En principio nos movíamos por España pero en el 2006 hicimos gira por Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Italia, México y ahora estamos aquí en Argentina" contó Matienzo.



"Nuestras obras son normalmente clásicos españoles, en una sola oportunidad hicimos una adaptación pero sin alejarnos de nuestra cultura, no porque no queramos comunicarnos con las otras sino porque los libros que elegimos son españoles y como tal no merecen ser modificados" agregó.

Con respecto a sus presentaciones en San Rafael los actores comentaron *"Ilegamos hace cuatro días a Buenos Aires, luego de una mini gira con "Don Juan Tenorio" por España, y de ahí nos vinimos a San Rafael y presentamos en dos días el monólogo "Yo, Quevedo, con perdón" y*

CULTURA EN MEDIAMZA



El IPA salió a la plaza, en contra de la violencia de género
17 de Noviembre de 2013



Un ladrillo para la escuela Pedro Molina de Rama Caída
17 de Noviembre de 2013

RECOMENDADOS



Faltan 22 días: Avance complicado del Paseo Chile
29 de Agosto de 2013

Pare, mire y escuche
19 de Noviembre de 2013

"Cuentos de la vieja España" que lo interpretamos juntos".



Además explicaron que el elenco está compuesto por sólo cinco actores, dependiendo de las obras que presentan *"somos generalmente cinco actores y dos técnicos que nos movemos de gira, pero en este caso elegimos estas dos obras que podíamos interpretarlas nosotros dos. Muchas veces se trata de una cuestión económica"*.

Ahora viajarán a Santa Fe donde se presentaran en una función y luego emprenderán nuevamente viaje para estar presente en un festival de teatro en Colombia, luego pasarán por Buenos Aires y finalmente el 12 de diciembre emprenderán viaje nuevamente a España.

Contáctenos

Herramientas: [Comentar con Facebook](#)

[Enviar por email](#) | [Contáctenos](#)

Etiquetas:

Cultura

Mediamza

EL DÍA EN IMÁGENES



Último momento

Ranking de notas



Sigamos en contacto. Infórmate.